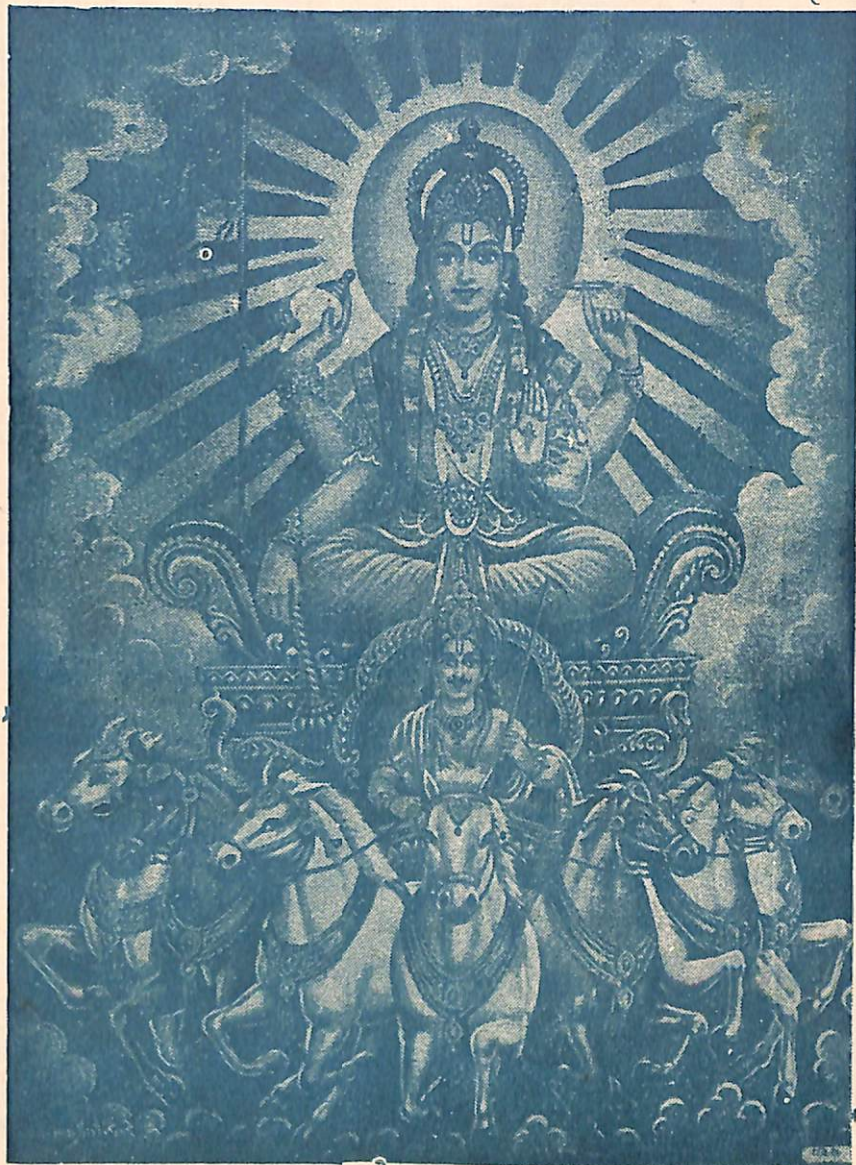


நகரத்தார சூரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)



சந்தன மேனி; தங்கநல் லொளி;
சாரதி அருணன்; குதிரைகள் ஏழு;
சொந்த முடன்திகழ் சங்கு சக்கரம்;
சூரிய நாரா யணனே போற்றி!

பிப்ரவரி 1988



- புறநகர்ப் பகுதிகளில் காலையும், மாலைகளும் கனிவு மிகு சேவை.
- சில குறிப்பிட்ட கிளைகளில் ஏழு நாட்களுமே பணிபுரிதல்.
- எல்லா கிளைகளிலுமே உங்கள் தேவைகளை உடனுக்குடன் கவனித்தல்.
- தனிப்பட்ட பாதுகாப்பு பெட்டக வசதிகள்.
- உங்கள் பணத்திற்கு அதிக வருவாய் ஈட்டிக் கொடுக்க எங்கள் நிதிச் சேவைப் பிரிவு.
- நலிவுற்ற பிரிவினரின் நலங்கருதி புதிய வழிமுறைகளைக் காண தனிப்பிரிவு.
- அயல்நாட்டில் வாழும் இந்தியர்களுக்காகவும், மற்றவர்களுக்காகவும் முதலீடு செய்வதில் நிதி நல உயர்நிலைப் சேவை.
- குறிப்பிட்ட கிளைகளில் கம்ப்யூட்டர் பணி முறைகள்.

கால மாறுதலுக்கேற்ப
எங்கள்
சேயல்முறைகளும்
சிறக்கின்றன



மதுரை வங்கி லிட்.

மத்திய அலுவலகம், 758, அண்ணாசாலை,
சென்னை-600 002.
— உங்கள் வங்கி

S.V. சண்முகவழிவேலு
சேர்மன்

91/1



சிவமயம்



நகரந்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

ஆசிரியர் :

வி. என் சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர்:

சுப. அ. நடராசன் செட்டியார்

அலுவலகம் :

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி,

மதுரை-625 001.

தொலைபேசி : p. p. 26668

குரல் 7

ஒலி 1

பிரபவ

தை

பிப்ரவரி

1988

குரல் 7
ஒலி 1
பிரபவ
தை
பிப்ரவரி
1988

கதிரவன் கிரணக் கையால் கடவுளைத் தொழுவான்; புட்கள் சுதியொடும் ஆடிப் பாடித் துதிசெயும்; தருக்கள் எல்லாம் பொதியலர் தூனிப் பேற்றும்; பூதம்தம் தொழில்செய் தேத்தும்; அதிர்கடல் ஒலியால் வாழ்த்தும்; அகமே! நி வாழ்த்தா தென்னே?

— கனிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

தனி இதழ் ரூ. 2-00

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 24-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெறு மாலை
காணையர்கள் வாழ்வுயர வேலை



பெங்களூரில் மகா அபிஷேகம் ஆராதனை

பெங்களூர் கர்நாடக நகரத் தார் சங்கம் சார்பில் ஆண்டு தோறும் தைத் திங்களில் நகரத் தார்களின் ஜென்ம நட்சத்திரமான அனுஷ நட்சத்திரத்தன்று விஸ்வேஸ்வரபுரம் ஸ்ரீ முருகன் ஆலயத்திலிருந்து நம் நகரத்தார்களால் பார்க்கும் எடுத்துக்கொண்டு பாத யாத்திரையாக அங்கிருந்து 15 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள ஸ்ரீலக்ஷ்மி திருச்சி சுவாமிகள் ஆஸ்ரமத்திற்கு அருகாமையில் உள்ள ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள் கோவிலுக்குப் போய் ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு மஹா அபிஷேகம் ஆராதனை நடத்தி, அன்ன தானமும் செய்து வருகிறார்கள்.

மேற்படி நிகழ்ச்சி இந்த ஆண்டு தை மீ 28வ (11-2-88) நடக்கவிருப்பதாயும் நகரத்தார்கள் அனைவரும் பங்குகொண்டு ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி அம்பிகையின் திருவருளையும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி சத்ருகு திருச்சி மஹா சுவாமிகள் அவர்களின் பரிபூரண ஆசிரியையும் பெற வேண்டுமாயும் மேற்படி சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் திரு. ஆர். சுப்பிரமணியனும், இணைச் செயலாளர் திரு. எம். வி. அருணாசலமும் கேட்டுக்கொள்கிறார்கள்.

சாயாவனத்தில் இயற்பகை நாயனாரின் அற்புதத் திருவிழா

காவிரிப்பூம்பட்டினம், சாயாவனத்தில் 8-1-88 முதல் 12-1-88 வரை 5 நாட்கள் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவரும் நகரத்தார் இனத்தில் பிறந்து இல்லையே என்னது எல்லோருக்கும் வாரி வழங்கிய வருமான இயற்பகை நாயனா

ரின் அற்புதத்திருவிழா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இத் திருவிழாவை யொட்டி 9-1-88 அன்று மாலை திரு. பொன். ஆறுமுகனார் 'ஒரு வானில் இரு நிலவு' என்ற பொருளில் சிறப்புச் சொற் பொழிவு நிகழ்த்தினார். வித்துவான் மு. முருகைய தேசிகா, திருஞானசம்பந்தர் என்ற பொருளில் கவிதையில் பாடினார்.

10-1-88 அன்று மாலை 6-30 மணியளவில் புலவர் திரு. வே. வேலப்பன் நடுவர் பொறுப்பு ஏற்க 'இயற்பகை நாயனா செயல்கள் பொருத்தத்தானா?' என்ற தலைப்பில் வழக்காடு மன்றம் நடைபெற்றது. புலவர் மாமணி திரு. மா. முத்துராமன் வழக்குத் தொடுக்க திரு. சோம இராமநாதன் எதிர் வழக்காடினார். 'பொருத்தம் தான்' என நடுவர் தீர்ப்பு வழங்கினார்.

விழா நிகழ்ச்சிகளை காரைக்குடி திரு. பழ. தெ. லெ. அருணாசலம் செட்டியார் சிறப்பாக நடத்தினார்.

ஆண்டு விழா

காரைக்குடி நகரத்தார் இளைஞர் நற்பணி மன்றத்தின் இரண்டாம் ஆண்டு நிறைவு விழா 20-12-87 அன்று காரைக்குடி நகரச் சிவன் கோயிலில் டாக்டர் ரெ. முத்துக்கணேசன் தலைமையில் நிகழ்ந்தது. அப்போது திரு. சித. சிதம்பரம், திரு. எஸ். வி. என். நாகப்பன், திரு. நா. இளங்கோவன், திரு. எம். எஸ். முத்துராமன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

முன்னதாக திரு. என். பி. இராமசாமி இறை வணக்கம் பாட, திரு. இராம. இராமசாமி வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். திரு. நா. நாராயணன் (பேரா) நன்றி கூறினார்.

கோடை விடுமுறை சிறப்புச் சுற்றுலா

22 நாட்கள் காசி யாத்திரை

சென்னை - பண்டரிபுரம் - பம்பாய் - மதுரா - ஆக்ரா

டெல்லி - ஹரித்துவா - ரிஷிகேஷ் - அலகாபாத்

(தரிவேணி) அயோத்தியா - காசி - கயா - கல்கத்தா

விஜயவாடா - சென்னை

7-5-88 விபவஸ்ர சித்திரை மீ 25உ சென்னையிலிருந்து
பயணப் துவங்குகிறது. ரயில் கட்டணம் (தூங்கும் வசதியு
டன்) காலை பலகாரம் காபி, பகல் சாப்பாடு, மாலை காபி
இரவு ஆகாரம், ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் சிலவு உட்பட நபர்
1க்கு ரூ. 2350/- விரைவில் அட்வான்ஸ் ரூ. 500/-
வீதம் அனுப்பி டிக்கட் பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம்-

அரசு வங்கி அலுவலர்களுக்கு L. T. C. பெற சான்றிதழ்
வழங்கப்படும்.

திருநள்ளார் சனிப் பெயர்ச்சி

10-2-88 & 11-2-88

2 நாட்கள் ஸ்பெஷல் பஸ் பிரயாணம்

மதுரை - தஞ்சாவூர் - சுவாமிமலை - உப்பிலியப்

பன் கோவில் - வைத்தீஸ்வரன் கோவில் -

சிதம்பரம் - திருநள்ளார் - நாகூர் -

வேளாங்கண்ணி - சிக்கல் - மதுரை.

நாள் 2க்கு பஸ் கட்டணம், சாப்பாட்டு சிலவு உட்பட
நபர் 1க்கு ரூ. 125/ அட்வான்ஸ் ரூ. 50/-வீதம் செலுத்தி
டிக்கட் பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம்.

விபரங்களுக்கு :



ஸ்ரீ முருகன்
டிராவல் ஏஜன்ஸி

9, வடக்காவணி மூல வீதி

போன் 31168

மதுரை-625 001.

Prop: சு. பெரி, கப்பிரமணியன் செட்டியார்

கோவிலூரில் நாநயாவின் பொதுக் குழக் கூட்டம்

நாநயாவின் பொதுக் குழக் கூட்டம் கோவிலூரில் 6-3-88 ஞாயிறன்று காலை 10 மணி முதல் மாலை 5-00 மணி வரை நடைபெற உள்ளது.

இளைஞர் அமைப்புகளின் தேவை, அவற்றின் பணி, ஐந்து செட்டி நாட்டு ஊர்களுக்கு ஒரு

வர் விதம் C. D. O (Community Development Officer) தியமிப் பது ஆகியவை பற்றி அன்று விவாதிக்கப் பெறும்.

இந்த நாளில் நாநயா சார்பாக நம்மவர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படுப்படியாகத் தயாரிக்கப் பெற்றுவரும் நம்மினத்தைப் பற்றிய அனைத்துத்தகவல்களும் அடங்கிய கையேடு வெளியிடப்பட இருக்கிறது. இப் பொதுக் குழக் கூட்டத்தில் சுமார் ஆயிரம் பேர் கலந்து கொள்வார்கள் எனக் கூறப்பெறுகிறது.



அழகிய, வியப்பூட்டும் இந்த ஒளிப்படம் மேட்டுப்பாளையத்திற்கு அருகில் நெல்வித்துறை கிராமத்தில் - பவானி ஆற்றோரம் மாலை நோத்தில் எடுக்கப் பெற்றதாகும்.

படம் பிடித்தவர் : திரு. வி. முத்துராமன், வேந்தன்பட்டி

Camera : Nikon F 3

Lens : 135 M. M. Tele Lens

Film : Kodak panatomic
X (32 ASA)

Exposure : 1/125 Sec F/4

எனது வெளிநாட்டு அனுபவங்கள்

வி.என்.சிதம்பரம்



—25—

1970விருந்து 1980 வரை நான் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்ல வில்லை. 1981ஆம் ஆண்டு ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளைச் சுற்றிப் பார்ப்பதற்காக நானும் என் மனைவி கமலாவும் புறப்பட்டோம். எனது நண்பர்

சாத்தூர் டாக்டர் ஜெயப்பிரகாஷ் அவர்கள் இலண்டனில் குடும்பத்துடன் வசித்து வந்தார்கள். அங்கு சார்லஸ்டயானா திருமணம் நடந்த சமயம் என் நண்பர் டாக்டர் ஜெயப்பிரகாஷ், அந்த சமயத்தில் நான் வந்தால் இலண்டனை



1981-ல் ஐரோப்பிய அமெரிக்க நாடுகளுக்கு வி.என்.சிடி. அவர்களும் அவர்களுது துணைவியார் திருமதி கமலா சிதம்பரம் அவர்களும் புறப்பட்டபோது மதுரை இரயில் நிலையத்தில் கருமுத்து திரு. தி. கண்ணன் மற்றும் பிரமுகர்கள் வழியனுப்பி வைத்த காட்சி.

யும் சுற்றிப் பார்த்துவிட்டு திருமணத்தையும் பார்த்துவிட்டுச் செல்லலாம் என்று தொலைபேசி மூலம் தெரிவித்தார். நாங்களும்தான் அது போல் புறப்படுவதற்குத் தயாரானோம். அப்பொழுது அமெரிக்கச் சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்டிருந்த கனியரசர் கண்ணதாசன் சிகாகோவிற்கு வந்திருந்த சமயம் உடல்நலமில்லாதிருந்து மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டு அபாய கட்டத்தில் இருந்தார். என் மகன் வள்ளியப்பனும் குடும்பத்துடன் சிகாகோவில் வசித்து வந்தான். கனியரசர் பிழைக்க வேண்டுமானால் இறையருளால் தான் பிழைக்க முடியும் என்று என் மகன் தொலைபேசியில் சொன்னான். அன்று தமிழக அறநிலையத்துறை அமைச்சராக இருந்த மாண்புமிகு ஆர்.எம். வீரப்பன் அவர்களும் சார்லஸ் டயானா திருமணத்தை அமெரிக்காவில் தொலைக்காட்சியில் பார்த்துக்கொள்ளும்படியும் கனியரசர் பெயரால் அன்னை மீனாட்சி ஆலயத்தில் அர்ச்சனைகள் செய்து பிரசாதங்களை எடுத்துக் கொண்டு நேராக சிகாகோவிற்குச் செல்லும்படியும் பணித்தார். அதன்படி நானும் பிரசாதங்களை எடுத்துக்கொண்டு என் மனைவியுடன் நேராக சிகாகோ புறப்பட்டேன்.

சென்னையிலிருந்து காலை 10 மணிக்குப் புறப்பட்டு பம்பாய் சென்று அங்கு பகலில் தங்கிவிட்டு இரவு பம்பாயிலிருந்து புறப்பட்டோம். எங்களுடன் மூன்று வயது நிரம்பிய எங்கள் பேத்தி கமலாவும் வந்தாள். விமானம் பம்பாயிலும் துபாயிலும் சிறிது நேரம் நின்றவிட்டு இலண்டன் சென்றது. துபாய் விமான நிலையத்தையே அழகாகப் புதிதாகக் கட்டியிருக்கிறார்கள். அங்கு ஒரு மணி நேரம் விமான நிலையத்தில் இருந்துவிட்டு மீண்டும் புறப்பட்டு இலண்டன் போய்ச் சேர்ந்தோம். இலண்டன் விமான நிலையத்தில் இரண்டு மணி நேரம் தங்கினோம். இலண்டன் விமான நிலையம் பழமை மாறாமல் புதுமையும் கலந்த

ருந்தது. எங்கு பார்த்தாலும் இளவரசர் சார்லஸ் படமும் டயானா படமுமாகக் காட்சி தந்தன; விமான நிலையமே திருமண வீடு போலக் கலகலப்பாக இருந்தது. விமான நிலையத்தில் இருந்தவர்களே திருமணத்தை நேரில் பார்க்கவேண்டுமென்று ஆசை ஏற்படுமளவிற்கு அது களை கட்டியிருந்தது. அவற்றை வேடிக்கை பார்த்துவிட்டு மீண்டும் விமானத்தில் ஏறி நியூயார்க் சென்றடைந்தோம். நியூயார்க்கில் கன்டஸ் வேலைகளை முடித்துக் கொண்டு மீண்டும் பயணமானோம். தொடர்ந்து சுமார் 20 மணி நேரம் விமானப் பயணம். பகல் எது இரவு எது என்று தெரியவில்லை. அது ஏர் இந்தியா விமானமாக இருந்ததால் வீடியோவில் ஒரு பகுதியில் இந்திப் படமும் மற்றொரு பகுதியில் ஆங்கிலப் படமும் காட்டினார்கள். தொடர்ந்து விமானத்தில் பயணம் செய்ததால் எங்களுக்கு அலுத்துவிட்டது. பேத்தி கமலாவோ சத்தம் போட்டுக் கத்தவே தொடங்கிவிட்டாள். பிறகு அவளைச் சமாதானப்படுத்தினோம். சிகாகோ விமான நிலையத்தில் நாங்கள் இறங்கியபோது என் மகன் வள்ளியப்பனும் மருமகள் லெட்சுமியும் விமான நிலையத்தில் எங்களை அழைத்துச் செல்வதற்காகக் காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்,

(வளரும்)

திருமணம்

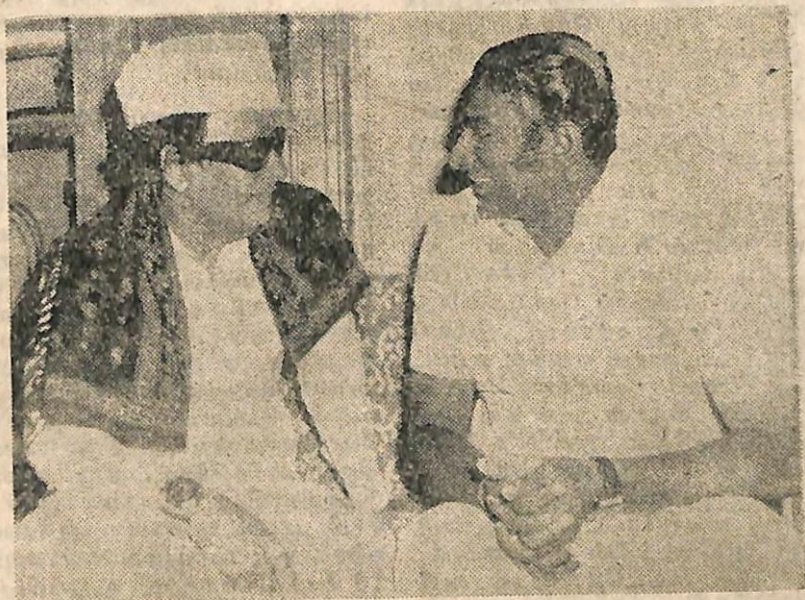
குருவிக்கொண்டான்பட்டி. அ.மு.சித.முத்தையாச்செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் எம். செல்வமுத்துக்குமார் டி.எல். டெக்டுக்கும் பி. அழகாபுரி க. தெ. கி. சொ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் பேத்தியும் குப்பன் செட்டியார் அவர்களது புதல்வியுமான செல்வி அழகம்மை என்ற தையல் நாயகிக்கும் 30-11-87 அன்று பி. அழகாபுரி மணமகள் இல்லத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.



சில நூலாசிரியர்கள்

— வி. என். சிதம்பரம் —

கின்றபோது பொன் மனச் செம்
மல், புரட்சித் தலைவர் டாக்டர்
எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் “மேக்கப்”
அறையிலிருந்து செட்டிற்கு வந்து
கொண்டிருந்தார். நாங்கள் வந்து
கொண்டிருந்த இடத்திற்கும் திரு.
எம். ஜி. ஆர். வந்து கொண்டி
ருந்த இடத்திற்கும் இடையே
சற்று அதிகமான இடைவெளி
இருந்தது. அப்பொழுது திரு.
தமிழ்வாணன் “சென்ற “கல்
கண்டு” இதழில் எம். ஜி. ஆர்.



‘பொன்மனச் செம்மல்’ எம். ஜி. ஆரும் ‘கலைக் காவலர்’ வி. என். சிதம்பரம் செட்டியாரும்.

நடிப்பைப் பற்றி நான் தாக்கி எழுதியிருக்கின்றேன். எனவே அவரைச் சந்திக்காமலேயே சென்றுவிடுவது நல்லது" என்று கூறி வேகமாக நடந்தார். தூரத்தில் வந்து கொண்டிருந்த திரு. எம். ஜி. ஆர். திரு. தமிழ்வாணனைப் பார்த்துவிட்டு அவரை விட வேகமாக நடந்து திரு. தமிழ்வாணன் அருகில் வந்துவிட்டார். வந்ததும் திரு. தமிழ்வாணனின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு "நலமாக இருக்கிறீர்களா?" என்று மிக அன்போடு கேட்டார். அதற்குத் திரு. தமிழ்வாணனும் "நலமாக இருக்கிறேன்" என்று கூறிவிட்டு "மன்னன் எப்பொழுது வருவான்?" என்று கேட்டார். அதற்குத் திரு. எம். ஜி. ஆரும் "மன்னன் தான் நாடோடியாகத் திரிகிறாரே!" என்று பதிலளித்தார்.

திரு. தமிழ்வாணன் கேட்டது "நாடோடி மன்னன்" எப்பொழுது வெளிவரும் என்று. நாடோடி மன்னன் படம் வெளிவருவதற்குத் தாமதம், தான் தி. மு. கழகப் பிரசாரக் கூட்டங்களிலே கலந்து கொள்வதுதான் என்பதைச் சூசகமாக வெளியிட்டார் திரு. எம். ஜி. ஆர். உடனே இருவரும் பலமாகச் சிரித்தார்கள். அதன் பிறகு திரு. எம். ஜி. ஆருக்கு என்னை அறிமுகம் செய்து வைத்தார். திரு. எம். ஜி. ஆரை நான் வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக் கொண்டேயிருந்தேன். நாடோடி மன்னன் 'மேக்கப்' பில் இருந்த அவரைப் பார்த்தபோது எதோ ஒரு சக்கரவர்த்தியைப் பார்த்த உணர்வு எனக்கு ஏற்பட்டது. அவர் "வணக்கம்" என்று கூறியவுடன்தான் நான் சுயநினைவிற்கு வந்தேன். "நலமாக இருக்கிறீர்களா?" என்று அவர் என்னைக் கேட்டார். திரு. தமிழ்வாணனை அவர் கேட்டது பல ஆண்டுகள் அறிமுகத்தின் காரணமாக, என்னைக் கேட்டதோ முதல் அறிமுகத்தின்போது. இந்த அன்பு தான் கோடிக்கணக்கான மக்கள் அவர் வயப்பட்டதற்குக் காரணம்.

அதன் பிறகு அவர் எங்கனிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு செட்டிற்குச் சென்றுவிட்டார்.

"நான் அவர் நடிப்பைத் தாக்கி எழுதியதால் அவர் என் மீது மாறுபட்ட கருத்தைக்கொண்டிருப்பாரோ என்று நினைத்தேன். ஆனால் அவர் அன்பைப் பொழிந்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டார். அவர் உன்னததால் பெரிய மனிதர்" என்று கூறிவிட்டுச் சென்ற திரு. தமிழ்வாணன் அடுத்த "கல்கண்டு" இதழிலேயே அவருடைய குணநலன்களைப் பெரிதும் பாராட்டி எழுதினார். இப்படி திரு. எம். ஜி. ஆருடன் எனது முதல் சந்திப்பு நிகழ்ந்தது.

(வளரும்)

காரைக்குடி நகரத்தார் இளைஞர் நற்பணி மன்றம்

காரைக்குடி நகரத்தார் இளைஞர் நற்பணி மன்றம் சார்பாக 26-12-87 அன்று காரைக்குடியில் நடைபெற்ற பொதுக் குழுக் கூட்டத்தில் 1988 ஆம் ஆண்டிற்குரிய புதிய நிர்வாகிகள் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

திரு. நா. நாராயணன் (பேரா) தலைவராகவும் திரு. என். பி. இராமசாமி, திரு. ஆர். எம். ஜே. பி. நாராயணன், திரு. அரு. வள்ளியப்பன் மூவரும் உதவித் தலைவர்களாகவும் திரு. கரு. நாராயணன் செயலாளராகவும் திரு. சொ. மீனாட்சிசுந்தரம் திரு. வெ. முரளி இருவரும் உதவிச் செயலாளர்களாகவும் திரு. என். மெய்யப்பன் பொருளாளராகவும் திரு. எஸ். பி. லெட்சுமணன் உதவிப் பொருளாளராகவும் திரு. சுப. திருஞானசம்பந்தம், திரு. அணா. இராமசாமி திரு. ராம. இராமசாமி ஆகிய மூவரும் ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர்களாகவும் 10 பேர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாகவும் 5 பேர் அமைப்பாளர்களாகவும் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

நகழ்ச்சகளும் நனைவுகளும்*

என்னுடைய வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளில் நினைவில் நிற்கும் சில நிகழ்ச்சிகளை 'நகரத்தார் குரல்' வாசகர்களோடு பகிர்ந்து கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். என் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் எனக்கு இனிக்கும் ஆனால், இதைப் படிக்கும் மற்றவர்களுக்கு எப்படி இருக்கும் என்பது அவரவர் மனத்தைப் பொறுத்தது எப்பொழுதோ எழுதவேண்டிய சுயசரிதைக்கு இப்பொழுதே ஒத்திகை பார்க்க வாய்ப்பளித்த 'நகரத்தார் குரல்'லுக்கு என் நன்றி.

உயிருக்குத் தந்தை சிவபெருமான்

1948 டிசம்பர் மாதம் தேவகோட்டையில் சிவபூஜை மாநாடு தமிழ் வள்ளல் சேவு. மெய்யப்ப செட்டியார் அவர்களால் நடத்தப் பெற்றது விழாவில் பழனி ஈசான சிவாசாரிய சுவாமிகள் தலைமையில் 'தமிழ்க் கடல்' இராய. சொ. அவர்கள் பேசினார்கள். அப்பொழுது 'உபதேசம் பெற்றுக் கொள்வது இன்றியமையாதது எனக்கு இதுவரை ஆளும் கிடைக்கவில்லை; நானும் கிடைக்கவில்லை. இப்பொழுது உபதேசம் செய்வீக்க ஈசான சிவாசாரிய சுவாமிகள் அருள்பாலித்து ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நாளைக் காலை மார்கழி மாதம் திருவாதிரைத் தெரிசன நாள். மாணிக்க வாசகருக்கு இறைவன் திருப்பெருந்துறையில் உபதேசம்

செய்த நாள். அந்த நல்லநாளில் உத்தரகோச மங்கையில் நான் சிவ தீட்சை பெற்றுக் கொள்ளவிருக்கிறேன்' என்று 'தமிழ்க்கடல்' இராய. சொ. அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள் இது என் மனத்தில் ஆழமாகப் பதிந்தது மறுநாள் காலை 11 மணிக்கு உத்தரகோச மங்கையிலிருந்து உபதேசம் பெற்றுக் கொண்ட இராய. சொ. அவர்களும் உபதேசம் செய்வதற்கு ஈசான சிவாசாரிய சுவாமிகளும் தேவகோட்டை வந்தார்கள். கருதாலூரணியில் மேனா வகையார் குருபூஜை மடத்தில் வீற்றிருந்த ஈசான சிவாசாரிய சுவாமிகளிடம் பலரும் உபதேசம் பெற்றுக் கொண்டார்கள். நான் அப்பொழுது பல்கலைக் கழக முன்னிலை வகுப்பு (பி.யு.சி) படித்துக் கொண்டிருந்த மாணவன். தேவகோட்டையில் சிவநெறிப் பணி செய்யும் சோம நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் என்னை அழைத்துச் சென்று ஈசான சிவாசாரிய சுவாமிகளிடம் ஆற்றுப்படுத்த ஏதோ நல்வினைப் பயன் இருந்தமையால், நானும் உபதேசம் பெற்றுக் கொண்டேன். பையிலிருந்த சில்லறையைத் தட்சணையாகப் போட்டேன் மஞ்சள் கயிறு கட்டிவிட்டார்கள். இதை நான் எதிர்பார்க்கவில்லை வீட்டுக்குத் தெரியாமலே உபதேசம் பெற்றதை மறைத்து விடலாம் என்ற எண்ணம் கூட இருந்தது இப்பொழுது மஞ்சள் கயிற்றை மறைக்க முடியாது. வீட்டில் கேட்டால் என்ன செய்வது? கல்யா

'பொற்கிழக் கவிஞர்' சோ. சொ. மீ. சுந்தரம் M. Com.,

இக் கட்டுரையாளர் சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் அவர்கள் தேவ கோட்டையைச் சேர்ந்தவர்.

சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் எம். காம். பட்டப் படிப்பை முடித்த இவர், சென்னை லயோலாக் கல்லூரியிலும் பழனி, பழனியாண்டவர் கல்லூரியிலும் போதனையாளராகப் பணியாற்றியவர். இவர் இப்போது மதுரை சௌராஷ்டிராக் கல்லூரியில் வணிகவியல் துறைத் தலைமைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறார். 1981 ஆம் ஆண்டில் 5 ஆம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டை யொட்டி மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் நடைபெற்ற கவிதைப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு 'பொற்கிழிப் பரிசு' பெற்ற பெரு



மைக்குரியவர். இவர் கலந்து கொள்ளாத கவியரங்கங்களும் மேடைப் பேச்சுக்களும் இலங்கை என்றே கூறலாம்.

ணப் பெண்ணுக்குத் தாலிபோல உபதேசம் பெற்ற ஆன்மாவிற்கு கையில் கட்டப்படும் மஞ்சள் கயிறு மங்கலக் காப்பாக இருக்கிறது என்ற விளக்கமெல்லாம் அப்பொழுது தெரியாது. தெரிந்தாலும் என் தந்தையாரிடம் சொல்லும் தைரியமில்லை. என்ன செய்யலாம் என்று சிந்தித்துக் கொண்டே நடந்தேன். விடுவந்தது. கதவு திறக்கப்பட்டது. முதல் கேள்வியே "கையில் மஞ்சள் கயிறு கட்டியிருக்கிறாயே! என்ன?" என்பதுதான். என்ன சொல்கிறேன் என புரியாமலேயே "கூட்டத்திற்குப் போன எல்லோருக்கும் கட்டிவிட்டார்கள்" என்று சொல்லிவிட்டேன். அப்பொழுது தொடங்கி சுமார் அரை மணி நேரத்திற்கும் மேலாக தமிழர்ச் சினை நடந்தது நான் அழுதபடி தூங்கி விட்டேன். மாலை 3 மணிக்கு விழித்ததும் கண்டிப்பும் கருணையும் ஒருங்கே பெற்ற என் தந்தையார் "கல்யாணம் ஆகும் முன் உபதேசம் கேட்கக்கூடாது. நீ எங்களைக் கேட்காமல் இப்படிச் செய்யலாமா? வா ஈசான சிவாசாரிய சுவாமிகளிடமே கேட்

போம்" என்று கூறி. சிவன் கோவிலுக் கருகில் ஈசான சிவாசாரிய சுவாமிகள் தங்கியிருந்த இடத்திற்கு என்னை அழைத்துச் சென்று எல்லாவற்றையும் கூறினார்கள். புன்முறுவலோடு பொறுமையாக எல்லாவற்றையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்த சுவாமிகள் கடைசியாக "உடம்புக்குத் தான் நீங்கள் தந்தை. உயிருக்குத் தந்தை பரமேஸ்வரன். உபதேசம் உயிருக்கு உரியது. அந்தப் பையன் செய்தது சரி. சிவபெருமான் கருணை இந்தப் பையனை இப்படி ஆட்கொண்டிருக்கிறது" என்று கூறினார்கள். என் தந்தை அரை மனத்தோடு ஒப்புக்கொண்டார்கள். அன்று சிவன் கோவிலுக்குச் சென்று வழிபட்டபோது பெற்ற இன்பத்தையும் அருள் அனுபவங்களையும் என்றும் மறக்க முடியாது.

குழந்தைநாதன்
மாதா கோயில்

1962ஆவது ஆண்டில்
காரைக்குடி அழகப்பா கல்லூரியில் பி. காம்., முன்னுயரகரணம்

படித்தபோது கலை விழாவில் நடைபெற்ற பட்டி மண்டபத்தில் பங்கேற்றேன். 'தமிழ்க்கடல்' இராய. சொ. தலைவர். பட்டி மண்டபம் முடிந்ததும் தமிழ்த் துறைத் தலைவர் டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கனார் அவர்கள் அறையில் இராய. சொ. வீற்றிருந்தார்கள். பங்கு பெற்ற நாங்கனும் அங்கே நின்றிருந்தோம். "நீ நன்றாகப் பேசினாய், பாரதி பாட்டுக்களை நிறைய மேற்கோள் காட்டினாய் நீ எந்தக் கோயில்?" என்று என்னைப் பார்த்து இராய. சொ. கேட்டார்கள். நான் "வயிரவன் கோயில்" என்றேன். டாக்டர் வ. சுப. மா. அவர்களைப் பார்த்து "எல்லாம் உங்கள் கோயில்தான்" என்று கூறிவிட்டு அங்கே அமர்ந்திருந்த தமிழ்ப் பேராசிரியர் காப்டன் சு. குழந்தைநாதன் அவர்களைப் பார்த்து "நீங்கள் எந்தக் கோயில்?" என்றார், இராய. சொ. உடனே வ. சுப. மா. அவர்கள். "குழந்தைநாதன் மாதா கோயில்" என்றார். "(குழந்தைநாதன் அவர்கள் கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டர்)" "எல்லோரும் கோயிலைத் தழுவிய குடிகள்" என்று அங்கிருந்த இன்னொருவர் கூற, மெல்லிய சிரிப்புகள் எழுந்து பரவின.

பாட்டுக்கு வேலை தந்த பழநியாண்டவன்

1966-ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் பழநியாண்டவர்களைக் கல்லூரியில் வணிகவியல் துறை பயிற்றுநர் பதவிக்கு ஒரு நேர்முகத் தேர்வு நடந்தது. சென்னை லயோலாக் கல்லூரியில் ஓராண்டு பயிற்றுநராகப் பணியாற்றிய நானும் கலந்து கொண்டேன். பலரும் போட்டி யிட்டனர். பகல் 2-30 மணிக்கு நான் அழைக்கப்பட்டேன். எந்தப் பாடத்தில் வினாக்கள் கேட்பார்களோ என்று எண்ணிக் கொண்டே உள்ளே சென்றேன். பழநியாண்டவனுக்குத் தங்க

ரதம் செய்து வைத்த சைவப் பெருவள்ளல் வி. வி. சி. ஆர். முருகேசு முதலியார் அறங்காவலர் குழுத் தலைவராக இருக்க எம். எஸ். சாரங்கபாணி முதலியார் அறநிலையத்துறை ஆணையராக இருந்து நேர்முகத் தேர்வை நடத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். என் விண்ணப்பத்தைப் பார்த்த முருகேசு முதலியார் "உங்களுக்குத் தமிழில் கவிதை எழுதத் தெரியுமா?" என்று கேட்க, "தெரியும்" என்றேன். "அப்படியானால் எங்கள் பழனியாண்டவன் மீது ஒரு வெண்பாப் பாடுங்கள்" என்றார். மற்றவர்கள் "அவர் வந்திருப்பது வணிகவியல் துறைக்கே தவிர, தமிழ்த் துறைக்கல்ல" என்றார்கள். முருகேசு முதலியார் விடவில்லை. நான் அவருக்கு முன்னாலேயே "அன்பு வளரும்; அருள் பெருகும்; என்றென்றும் இன்பம் தொடரும்; எழில் விளங்கும் — தென்பழனிப் புண்ணியவே லாயுதனைப் போற்றித் தமிழ்ப் பாடல் எண்ணிப் புனைந்திடுவார்க் கின்று"

என்ற வெண்பாவை விரைவாக எழுதிக் கொடுத்தேன். அவ்வளவுதான். நேர்முகத் தேர்வு முடிந்து விட்டது. அதன் பிறகு 4 மணிவரை இந்த வேலையை யாருக்குத் தருவதென்று பலரும் விவாதித்தனர். இறுதியில் நான் அழைக்கப்பட்டேன். சாரங்கபாணி முதலியார் அவர்கள் என்னை வாழ்த்தி "இந்தப் பாட்டுக்காக உங்களுக்குப் பழனி ஆண்டவன் வேலை தருகிறான்" என்று கூறினார். அப்பொழுது நான் புரிந்தது. படித்த படிப்புக்கு வேலை தரவில்லை அவன் மீது பாடிய பாட்டுக்குத் தந்திருக்கிறான் என்று.

"மாலுக்கு நல்ல மருகன் குகன் கந்தன் வாழ்குமான் நாலுக்கு நாயகன் போரூர்க் கடம்பன் நளினமலர்க்"

காலுக்குத் தெண்டம்கருணைக்குத்
தோத்திரம் கற்றதெல்லாம்
வேலுக்கு அபயம் மயில்வாகனத்
துக்கு விண்ணப்பமே”

என்ற பாடல் நினைவுக்கு வந்தது
கற்றதெல்லாம் வேலுக்கு அபயம்
என்று வாழும் பக்குவத்தைப்
பழநியாண்டவன் தந்தான்.
அவன்பணி இன்றும் தொடர்
கிறது.

பாட்டு

வாழைக்காய் பஜ்ஜி மாதிரி
இருந்தது

காரைக்குடியில் கம்பன் திரு
நாட் கவியரங்கம். ஏறத்தாழ
இருபத்து மூன்றாண்டுகளாக
அங்கே கவியரங்கில் பாடும் பேற்
றைத் தந்து என் கவிதையை
வளர்த்தவர். கம்பனடிப் பொடி
அவர்கள். காரைக்குடியில் வீசு.
உயர்நிலைப் பள்ளியில் கவியரங்
கம் நடந்தது மக்கள் விரும்ப
வேண்டும் என்றும் கைதட்ட
லுக்கு ஆசைப்பட்டும் எடுத்துக்
கொண்ட தலைப்பைக் கொஞ்சம்
குறைவான அளவில் பாடியும்,
தமிழ் வாழ்த்து. கம்பன் வணக்
கம், கம்பனடிப்பொடி வணக்கம்,
அவை வணக்கம் ஆகியவற்றை
அதிகமாகப் பாடியும் என் பணி
யை முடித்தேன். கவியரங்கம்
முடிந்ததும் கம்பனடிப்பொடி
என்னை அழைத்தார். “வாழைக்
காய் பஜ்ஜி சாப்பிட்டிருக்கி
ருயா?” என்றார் “ஆம்” என்
றேன். “உன் கவிதையும் இந்த
ஆண்டு அப்படித்தான் இருந்
தது.” என்றார். எனக்கு விளங்க
வில்லை. குறையா நிறையா
என்று கூடப் புரியவில்லை என்
முகத்தைப் பார்த்த கம்பனடிப்
பொடி அவர்கள் கூறினார்கள்.
“வாழைக்காய் பஜ்ஜி என்று
பெயர் வைத்திருப்பார்கள்.
ஆனால். வாழைக்காய் குறைவாக
இருக்கும்; மாவு அதிகமாக
இருக்கும். கொடுத்த பொருளைக்

குறைத்தும் பிறவற்றை விரித்
தும் பாடினால் அந்தக் கவிதை
எவ்வளவு நயமாக இருந்தாலும்
சான்றோர் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்
டார்கள்.” என்றார். அந்தச்
சொற்கள் இன்னும் என் காதுகளில்
ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.
இன்றும் கூட ஒவ்வொரு
கவியரங்கிற்குச் செல்லும்
போதும் அந்தக் கவிதை
‘வாழைக்காய் பஜ்ஜி’ யாக
மாறிவிடக் கூடாதே என்று எண்ணிக்
கொண்டுதான் செல்லுகிறேன்.

தாலிகட்டியதும்

சந்தனம் கிடைத்தது

பழநியாண்டவன் திருவரு
ளால் 1969ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு
மாதம் 21ஆம் தேதி வெள்ளிக்
கிழமை என் திருமணம் நிகழ்ந்
தது. மணமகள் அலமேலுவை
நான் அதற்கு முன் பார்த்த
தில்லை. மணமகள் இல்லத்தில்
திருமணம் நிகழ்ந்தது. தாலி
கட்டும் போது நிமிர்ந்து பார்த்
தேன். எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி
யாக இருந்தது. (அவளுக்கு
என்னைப் பார்த்ததில் எப்படி
இருந்ததோ தெரியாது!) எல்லாப்
பழநியாண்டவன் கொடுத்தது.
வேண்டும் அடியவர்கள், வேண்
டும் பொருளையெல்லாம்,
வேண்ட வேண்டத் தருபவன்
பழநியாண்டவன் என்று எண்
ணிக் கொண்டே மாலை மாற்றி
எனன் திருப்பூட்டியதும் என்னை
அழைத்து வந்து நடுவாசலில்
கொட்டகையில் உட்கார வைத்
தார்கள். உட்கார்ந்ததும் பழனி
யில் பழநியாண்டவர் பண்பாட்
டுக் கல்லூரித் தமிழ்த் துறைத்
தலைவர் டாக்டர் அமரபரிம
ணம் அவர்கள் பழனி தமிழ் இலக்
கிய மன்றச் சார்பில் வந்து உள்
ளே நுழைந்து “இது பழநியாண்
டவன் இராக் காலச் சந்தனம்
இது திருநீறு” என்று கூறி
உடனே முருகன் பிரசாதத்தை

அளித்தார்கள். அன்று முதல் இன்று வரை என் குடும்ப பாரத்தைப் பழனியாண்டவன் சுமக்கிறான் என்பதையும் அவன் செய்யும் அருட் செயலுக்கு நம் தோலைச் செருப்பாகத் தைத்து அவன் திருவடிகளின் மீது சார்த்தினாலும் ஈடாகாது என்பதையும் ஒவ்வொரு நாளும் உணர்ந்து வருகிறேன்.

“மேற்கோள் அதிகம் காட்டியதால் பரிசு கிடையாது”

காரைக்குடி அழகப்பா கல்லூரியில் பேராசிரியர் டாக்டர் வ. சுப மாணிக்கனார் அவர்கள் ‘கலைக் கழகம்’ என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தினார்கள். 50 மாணவர்களைச் சேர்த்து ஆளுக்கு ஆண்டு கொண்டு இருபாய் வருஷத்து அந்தப் பணத்தில் பேரிலக்கியப் போட்டி, சிற்றிலக்கியப் போட்டி, ஒரே யாப்பில் 50 பாடல்கள் எழுதும் கவிதைப் போட்டி, ஒரே தலைப்பில் அரைமணி நேரம் பேசும் அரைமணிச் சொற்பொழிவுப் போட்டி ஆகிய போட்டிகளை வைத்துப் பரிசளித்தார்கள். நான் திருவாசகம், நாலடியார் ஆகிய நூல்களைப் படித்துப் பேரிலக்கியப் போட்டியில் பரிசுபெற்றேன். என் தம்பி சொ. சொ. மீனாட்சிசுந்தரம் நளவெண்பா, நாலடியார் இரண்டிலும் பரிசு பெற்றார். கவிதைப் போட்டியில் நான்கு ஆண்டுகள்

பரிசு பெற்றேன். அரைமணிச் சொற்பொழிவுப் போட்டியில் நான் காரைக்குடியில் படித்த நான்கு ஆண்டுகளில் மூன்றாண்டுகள் பரிசு கிடைத்தது. ஓராண்டு பரிசு கிடைக்கவில்லை. நடுவர்கள் பேராசிரியர் உ. பாலசுப்பிரமணியம், கோ. சிவகுருநாதன் இருவரும் சொன்ன காரணம் என்ன தெரியுமா? “கம்பராமாயணம் பற்றிப் பேசிய இந்தப் பையன் அரைமணி நேரத்தில் 82 கம்பராமாயணப்பாடல்களை முழுவதும் சொல்லி மேற்கோள் காட்டினான். இவன் பேச்சைவிடக் கம்பன் பாட்டு அதிகம். எனவே பரிசு இல்லை” என்றார்கள். அப்பொழுது தெரிந்தது -எதையும் அளவுக்கு மேல் பயன்படுத்தினால் தவறாகும் என்று.

குடநீராட்டு விழா

திருப்பரங்குன்றம் அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில் ராஜகோபுர விமானங்களின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா 7-2-88 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9-00 மணிக்கு காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்க ராச்சாரிய சுவாமிகள் முன்னிலையில் நடைபெற உள்ளது. இதனை யொட்டி 4-2-88 மாலையும் 5-2-88, 6-2-83 ஆகிய இரு நாட்கள் காலையும் மாலையும் யாக சாலைப் பூஜைகள் நடைபெற உள்ளன.

இதுவும் புண்ணியம்தான்

பணம் இருந்தால்தான் புண்ணியம் தேடமுடியும் என்று யாரும் எண்ண வேண்டாம். மனமிருந்தால் வழியுண்டு. ஒர் ஓற்றையடிப் பாதைக்குச் சென்று அங்கு கிடக்கும் கண்ணாடித் துண்டு, கல், முள், முதலியவற்றை அப்புறப்படுத்திப் பாதசாரிகளுக்கு நடைபாதையைச் சுத்தம் செய்து கொடுத்தால் போதும். அதுவே பெரும் புண்ணியமாகும்.

கே ஆர். பழநியப்பன், தேவகோட்டை

பாண்டிச்சேரி சங்கத்தின் ஆண்டு விழா

பாண்டிச்சேரி நகரத்தார் சங்கத்தின் 5 ஆம் ஆண்டு விழா 10-1-88 அன்று தேவி கல்யாண மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. விழாவிற் கு சங்கத் தலைவர் திரு கே.ஆர். அண்ணாமலைச் செட்டியார் தலைமை தாங்கினார். செயலாளர் திரு. ந. எழிலரசன் சிறப்பு விருந்தினர்களை அறிமுகப்படுத்தி வரவேற்றார் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் திரு ஆர்.எம். சேதுநாராயணன் தமது சிறப்புரையில் நகரத்தார்களின் ஒற்றுமையை வலியுறுத்தியதோடு மனச் சோர்வடையாமல் முயற்சியுடன் புதிய புதிய தொழில் துறைகளில் ஈடுபட்டு முன்னேற வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டார். 'தாலாட்டில் நாம்' என்ற பொருளில் பேராசிரியர் டாக்டர் ஆறு அழகப்பன் அவர்களும் 'திருமணத்தில் நாம்' என்ற பொருளில் பேராசிரியர் டாக்டர் பழ. முத்தப்பன் அவர்களும் 'கல்வியில் நாம்' என்ற தலைப்பில் பேராசிரியர் ச. மெய்யப்பன் அவர்களும் கருத்துரை வழங்கினர். பொருளாளர் ஏ. சொக்கலிங்கம் ஆண்டு அறிக்கை வாசித்தார். சங்கத்தின் சார்பாக தயாரிக்கப் பெற்ற 5-ஆம் ஆண்டு விழாச் சிறப்பு மலரை திரு முருகப்ப செட்டியார் வெளியிட்ட திரு. சோ. சுப்பிரமணியம் பெற்றுக் கொண்டார். பலர் வாழ்த்திப் பேசினர். கோலப் பேரட்டியில் வெற்றி பெற்ற திருமதி செந்தாமரை வள்ளியப்பன், செல்விகள் சுப. மீனாள், ஆர். உமா ஆகியோர்க்கு திருமதி மீனாட்சி தியாகராசன் பரிசுகள் வழங்கினார்.

வழக்காடு மன்றம்

'நகரத்தார் சங்கத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு ஆச்சிமார்களே

காரணம் என்பது குற்றம்' என்ற தலைப்பில் வழக்காடு மன்றம் நடைபெற்றது. சிந்தனைக் கவிஞர் பெரி. சிவனடியான் நடுவர் பொறுப் பேற்றார். பேராசிரியர் அழ. பழனியப்பன் வழக்குத் தொடுக்க, திருமதி உமையாள் முத்து எதிர் வழக்காடினர். 'நடுவர் தமது தீர்ப்புரையில் ஆச்சிமார்களின் செயல்களை எதிர்க்க முடியாத செட்டியார்களின் நிலைய ஆச்சிமார்களின் போக்கிற்குக் காரணம் எனத் தீர்ப்பு வழங்கினார். துணைத் தலைவர் திரு மு. பழனியப்பன் பேச்சாளர்களை அறிமுகப்படுத்தி வரவேற்றார்.

கலை நிகழ்ச்சி

சிதம்பரம் சகோதரிகள் விக்ன ஆர். சிவப்பிரியா, ஆர். ரமயா, ஆர். சாவித்திரி ஆகியோரின் நடன நிகழ்ச்சிக்கு திரு ஏ. வி. கே. மாணிக்கம் செட்டியார் தலைமை தாங்க அபிமானி திரு. இராம. அண்ணாமலை வரவேற்றார் செயலாளர் திரு எம். இராமசாமி நன்றி கூறினார்.

மேலைச்சிவபுரி

வள்ளுவர் மன்ற

32ஆம் ஆண்டு விழா

15-1-88 தைப் பொங்கலன்று மாலை 6-30க்கு மேலைச்சிவபுரி வள்ளுவர் மன்றத்தின் 32 ஆம் ஆண்டு விழா கருத்தரங்காக தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. மன்றத் தலைவர் திரு. சா. சிங்காரம் வரவேற்புரை கூறினார். 'வாமும் நெறி' பற்றி புலவர் மாமணி திரு. மா. முத்துராமனும், 'இறை நெறி' பற்றி டாக்டர் பழ. முத்தப்பனும், 'இலக்கிய நெறி' பற்றி டாக்டர் கரு. முத்தையாவும் பேசினார்கள். செயலாளர் திரு. கா. கா. சுவாமிநாதன் நன்றி கூறினார்.

சிவமயம்

பேரன்புடையர்,

இப்பவும் வரும் விபவ புத்தாண்டுக்குரிய (1988-89)

மதுரை, இராமநாதபுரம், புதுக்கோட்டை நகரத்தார்

வாக்கிய சர்வமுகூர்த்த பஞ்சாங்கம் (கையடக்கப் பிரதி)

சிறந்த ஜோதிட கணித வல்லுனர்களால் நன்முறையில், எளிய நடையில் கணிக்க பெற்று விரைவில் எங்களால் வெளிடப்படுகிறது என்பதை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நாத்தர் நகரசமூகத்தாரின் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளுக்கு மிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து கணிக்கப்பெற்றுள்ள மேற்படி பஞ்சாங்கத்தில் கீழ்க்கண்ட சிறப்பு அம்சங்கள் உள்ளன என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

1. மாப்பிள்ளை அழைப்பு நேரம், திருமண நேரம், பெண் அழைப்பு நேரம், சாந்தி முகூர்த்தம், மருந்து குடிக்கும் நேரம், புதுமை அழைப்பு நேரம், வேறு வைக்கும் காலம், புதுத் தொழில் தொடங்கும் காலம் வாகனம் வாங்கும் காலம், விவசாய சம்பந்தப்பட்ட விபரங்கள் ஆண்டு முழுவதற்கும் தெளிவாக சீரிய முறையில் பஞ்சாங்கக் கணக்குப்படி கணித்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன.
2. ஒன்பது நகரக் கோவில்கள் விபரம் முழுவதும் தெளிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
3. இசைகுடிமான விபரம் பற்றிய குறிப்புகள் நன்முறையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
4. நமது நகரக்கோவில்களில் மதுரை, ராமநாதபுரம், புதுக்கோட்டை, மற்றும் தமிழக முக்கிய கோவில்களில் நடைபெறும் முக்கிய விசேட நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விபரங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.
5. ஆண்டு முழுவதற்கும் ஒவ்வொரு நட்சத்திரங்களுக்குரிய சந்திராஷ்டம தினங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
6. ஒவ்வொரு நட்சத்திரங்களுக்குரிய இராசிபலன், கந்தாய பலன் குறித்த விபரங்கள் நன்கு எழுதப்பட்டுள்ளது.
7. நகரத்தார் முக்கிய பண்டிகைகள், உலக ஜாதகம், கிரஹண விபரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
8. எண் ஜோதிடம், திருமண பொருத்தம் பற்றிய விபரங்கள் சீரிய முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.
9. அனைவரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் முறையில், நாழிகை வினாடி அல்லாமல், மணி, நிமிட கணக்குக் கொடுத்து கடிகார மணிப்படி கணிக்கப்பட்டுள்ளது தனிச்சிறப்பாகும்.

நமது நகரத்தார் பெருமக்கள் வாங்கிப் பயனடைய வேண்டுகிறோம். குறைந்த பிரதிகளை அச்சிடப்படுவதால் பிரதிகளுக்கு முந்திக்கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

19-1-88

பிரபவ தை 5ம் திகதி

தொலைபேசி { 33066
33606

இந்திரா பதிப்பகம்

3, அழகர்சாமி நாயக்கர் தெரு, தெற்கு வெளி வீதி,

மதுரை-625 001

ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று

ஒளவையாரின் அருள் மொழிக்கிணங்க நாம் மனம், மொழி, மெய் ஆகிய திரிகரண சுத்தியோடு ஆலயத்தின் நுழையும் போதே உலக விவகாரங்களை ஒதுக்கி வைத்து இறைவனைப் பற்றிய சிந்தனையோடு செல்லவேண்டும். பதைபதைப்புடனே வேகம் நிறைந்த நடமாட்டத்துடனே செல்லாமல், அமைதியோடும் சாந்தத்துடனும் செல்ல வேண்டும் கோயிலுக்குள் சப்தம் போட்டுப் பேசுபவர்கள் கோயிலின் புனிதத் தன்மையைப் பாழ்படுத்துபவராவார்கள். பேசாமல் அமைதியாக ளழிபாடு செய்வதுதான் சிறந்த முறை. வழிபாடு முடிந்து அமைதியாக அமர்ந்து தியானம் செய்வது முற்றிலும் அவசியம். பல பெரியோர்கள் ஆழ்ந்து எண்ணிய உயர்ந்த எண்ணங்கள் நிறையப் பெற்ற இடம் ஆலயம். அங்கு வழிபட வந்தவன் அமைதியாக அமர்ந்திருப்பானால் அந்த உயர்ந்த எண்ணங்கள் அவனது மனத்திலும் பிரதிபலிக்கும். அதுவே ஆலய வழிபாட்டின் மூலம் வழிபடுகின்றவன் பெறும் மிகப் பெரும் பேருகும். இவ்விதம் வழிபாடு செய்பவன் ஆலயத்தின் அருளைப் பெறுவதோடு அங்குள்ள அருளைப் பெருக்குவதற்கும் தானே கருவியாகி விடுகிறான். ஆலய வழிபாட்டின் ஒப்பற்ற பயன் இதுவே.

கே ஆர். பழனிப்பன், தேவகோட்டை



பழம் நீ பாத யாத்திரைக் குழுவின சார்பாக 10-1-88 அன்று மதுரைத் திருவள்ளுவர் கழகத்தில் நடைபெற்ற கவியரங்க விழாவில் (இடமிருந்து வலமாக) திருவாளர்கள் டாக்டர் சபா. அருணாசலம், லெ. மு. மு. முத்துமாணிக்கம் (அமைப்பாளர்) பாதரக்ஷடி ஸ்ரீலக்ஷ்மி ரவீந்திர சுவாமிகள், டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை, வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் (தக்கார்), சொ. சொ. மீ. சுந்தரம், கு. செ. இராமசாமி, சிவல்புரி சிங்காரம், எம். லெட்சுமணன்.



கழுத்து உரு

நகரத்தார் சமூகத்தில் மட்டுமே பயன்படுத்தப் பெற்று வரும் மங்களகரமான பெரிய தங்க நகை, கழுத்து உரு ஆகும். அந்தக் காலத்தில் பெண்ணுக்குச் சீர் வரிசை கொடுத்தபோது பலர் மற்ற நகைகளுடன் 300 விராகன் எடையில் கழுத்து உருவும் செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். 100 விராகன் எடை என்பது 48 பவுன்கள் ஆகும். 300 விராகன் எடை என்பது 144 பவுன்கள் ஆகும். தங்கம் பவுன் எடை 40 ரூபாயாக இருந்த போது 144 பவுன்கள் எடையுள்ள கழுத்து உருவின் மதிப்பு ரூ. 5,760 ஆக இருந்தது. இன்று தங்கம் பவுன் எடை ரூ. 2672 ஆக இருக்கிறது அந்த 144 பவுன்கள் எடையுள்ள கழுத்து உருவின் இப்போதைய மதிப்பு ரூ. 3,84,768/- ஆகும். இன்று திருமணத்தில் 10 பவுன்

கன் எடையில் கழுத்து உரு செய்து கொடுக்க முடியாத நிலையில் கூட, பல நகரத்தார் குடும்பங்கள் உள்ளன.

“இந்தக் கழுத்து உரு அதிகமாகப் பயன்படக்கூடிய நகை அல்ல. ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையில் அதிக பட்சம் ஐந்தாறு முறைதான் இது பயன்படக்கூடியது. விடை மதிப்புள்ள இதைப் பெட்டியில் பூட்டி வைப்பதால் பொருளாதாரம் முடக்கப்படுகிறது. எனவே இதைப் பயன்படுத்தி நல்ல தொழில்களைச் செய்யலாம் என்பது தொழில் மேதை காலஞ் சென்ற ‘கலைத் தந்தை’ கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் அவர்களின் கருத்தாகும். இந்தக் கருத்தைப் பெரும்பாலானவர்கள் ஆதரிக்கவில்லை. காரணம் இந்தக் கழுத்து உருவைத் தாலிக்குச் சமமாக, தெய்விகப் பொருளாகக் கருதிப் பாதுகாத்து வருகிறார்கள்.

மணமகள் தேவை

இரணிக் கோயிலைச் சேர்ந்த எலெக்ட்ரிகல் என்ஜினியரிங்கில் டிப்ளமா பெற்று தனியார் நிறுவனத்தில் பணியாற்றி மாதம் ரூ. 1200/- பெற்றுவரும் 28வயது இளைஞருக்கு வங்கி அல்லது அரசுத் துறை நிறுவனத்தில் பணி புரிந்து வரும் அழகிய மணமகள் தேவை. இவர் இப்போது B. E. படித்து வருகிறார். விரும்புவோர் ஜாதகத்துடன் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு எழுதலாம்

பெட்டி எண்: 115

C/o “நகரத்தார் குரல்”

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி,

மதுரை-625 001.

தமிழின் இனிமை

‘ஸ்தர்’ ‘புருஷன்’ என்ற சொற்களையும் ‘விஷமுண்டு யுவதி தற்கொலை’ என்ற தலைப்புச் செய்தியையும் நான் சிறுவனாக இருந்த போது ஒரு நாளிதழில் படித்து விட்டு மன வேதனையடைந்தேன். தமிழ் நாட்டிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ்ப் பத்திரிகையில் இப்படி வடமொழிகலந்த—படிக்கவே திணறும்படியாகச் சொற்களை, செய்திகளை வெளியிடுகிறார்களே என்று. அந்தத் தலைப்பு ‘நஞ்சு அருந்தி பெண் தற்கொலை’ என்று இருந்திருந்தால் நன்றாகவும் படிப்பதற்கு இலகுவாகவும் இருந்திருக்கும். பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அம்மாதிரிச் செய்திகளை வெளியிடும் துணை ஆசிரியர் பணி ‘தமிழ் நாடு’ நான் இதழிலும் வார இதழிலும் எதிர்பாராதவிதமாக எனக்கு அமைந்தது. அந்தக் காலக் கட்டத்திலும் சரி இப்போதும் சரி என்னால் இயன்ற வரை தமிழ்ச் சொற்களையே பெரும்பாலும் பயன்படுத்தி வருகிறேன்.

‘தமிழ்நாடு’ நான் இதழில் ‘பஸ்’ என்ற சொல்லைச் சில காலம் ‘பசு’ என்று எழுதி வந்தார்கள். (அப்போது ‘பேருந்து’ என்ற சொல் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை) இது குறித்துக் கனியாசர்கண்ணதாசன் அவர்கள் இரண்டொரு கூட்டங்களில் பேசிய போது ‘பஸ்’ மோதி காளை சாவு’ என்பதைப் ‘பசு’ மோதி காளை சாவு’ என்று ஒரு தமிழ்ப் பத்திரிகை எழுதி வருகிறது. இதனால் பொருளே மாறிப் போய் விடுகிறது. தூய தமிழ் என்ற பெயரால் இப்படி எல்லாம் எழுதலாமா? என்று குறிப்பிட்டார். அவர் குறிப்பிட்டதும் ஒரு வகையில் சரியென்றே தோன்றுகிறது.

குழல் விளக்கு, நாட்காட்டி, வாணொலி, தொலைக்காட்சி, ஆயத்த அங்காடி, தேநீர் நிலையம், உணவகம், கலையரங்கம்,

மருத்தகம், ஒளிப்படம், பண்ணடை, காசோலை, கணிப்பான் பொறி, ஆட்சித் தலைவர் போன்ற தமிழ்ச் சொற்களை உச்சரிக்கும் போதும் எழுதும் போதும் மனதிற்கு ஆறுதலாக இருக்கிறது. தமிழின் இனிமை தான் என்னே!

கடிதம் எழுதுவது ஒரு கலை

கடிதம் எழுதுவது என்பது ஒரு கலை. கடிதம் எழுதுவதற்கு யாரும் சோம்பல் படக்கூடாது. அவ்வப்போது கடிதம் எழுதுவதனால் அவற்றை எழுதுபவருக்கும் பெறுபவருக்கும் அனேக இலாபங்கள் உண்டு. நம்மைவிடப் பெரியவர்களுக்குக் கடிதம் எழுதும் போது ‘எழுதிக் கொண்டது’ என்றும் சிறியவர்களுக்கு எழுதும் போது ‘எழுதியது’ என்றும் எழுத வேண்டும். உறவினர்களுக்கு எழுதும் போது அவர்கள் உங்களுக்கு என்ன உறவு என்பதைக் குறிப்பிட்டு எழுதினால் (உதாரணம்: அன்புள்ள அய்யத்தான் அவர்களுக்கு - அன்புள்ள அய்யத்தை அவர்களுக்கு) பொருத்தமாக இருக்கும்; பாசத்தை வெளிப்படுத்துவதாகவும் இருக்கும். உங்களை விட வயதில் முத்தவருக்கு ஒரு செயலைச் செய்யச் சொல்லிக் கடிதம் எழுதுவதானால் ‘அதைச் செய்து உதவ அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன் அல்லது அதைச் செய்து உதவ அன்புடன் வேண்டுகிறேன்’ என்று பணிவோடு எழுத வேண்டும். அதிகாரமாக, கட்டளையாகக் கடிதம் எழுதினால் உங்களுக்கு எந்தச் செயலும் நிறைவேருது, நல்ல பெயரும் பெற முடியாது. அன்புக்கு ஈடு இணை வேறு எதுவுமில்லை. ஒரு நாளைக்கு 100 கடிதமானாலும் நான் அஞ்சாமல்—தயங்காமல் கையால் எழுதக்கூடியவன். அவ்வப்போது கடிதம் எழுதியதனால் நான் பெற்ற பயன்கள், இலாபங்கள் ஏராளம்.

‘காசிஸ்’ அரு. சோ. எழுதிய நூலுக்கு தமிழக அரசின் பரிசு !



‘பொற்கிழிச் கவிஞர்’,
‘காசிஸ்’ அரு. சோமசுந்தரன்
எழுதியுள்ள “இராமேஸ்வரம்
காசி நடைப் பயணம்” என்ற
புனித நூலுக்குத் தமிழக அரசு
பரிசு வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளது.
இதன் பரிசளிப்பு விழா 16-1-88
மாலை 6 மணிக்குச் சென்னை வள்
ளுவர் கோட்டத்தில் நிகழ்ந்தது.
சுமார் முப்பதாயிரம் மக்கள்
பங்கு பெற்ற இம்மாபெரும் விழா
விற்குத் தமிழகக் கல்வியமைச்சர்
மாண்புமிகு திரு. பொன்னையன்
தலைமை வகித்தார். உள்ளாட்சி
அமைச்சர் மாண்புமிகு ஆர்.எம்.
வீரப்பன் முன்னிலை வகித்தார்.
தமிழக முதல்வர் மாண்புமிகு
ஜானகி இராமச்சந்திரன் அவர்
கள் “காசிஸ்” அரு. சோமசுந்
தரன் அவர்கட்கு முதல் பரிசாக
ரூ. 2000-ஐ வழங்கினார்கள்.

இந்நூலை வெளியிட்ட
காரைக்குடி பொன்முடி பதிப்ப
கத்துக்குரிய நற்சான்றிதழை இப்
பதிப்பக உரிமையாளர் திருமதி
சோ. நீலா (திரு. அரு. சோ.
வின் துணைவியார்) தமிழக
முதல்வரிடமிருந்து பெற்றுக்
கொண்டார்.

சிக்கனம் ஒரு சேமிப்பு

சிக்கனம் ஒரு சேமிப்பாகும்.
அந்தக் காலத்தில் மாதம் 400
ரூபாய் ஊதியம் பெற்றவர்கள்
கூட அதில் மாதம் 40 ரூபாய்
சேமித்திருக்கிறார்கள். ஆனால்
இப்போது மாதம் 4000 ரூபாய்
ஊதியம் பெறுபவர்களால் கொஞ்
சம் கூடச் சேமிக்க முடியவில்லை
என்கிறார்கள். விலைவாசிகள் ஏறி
இருப்பினும் மனம் வைத்தால்
ஓரளவு சேமிக்க முடியும். வீண்
செலவுகளைக் கண்டறிந்து அவற்
றைக் குறைப்பதும் ஆடம்பரச்
செலவுகளைத் தவிர்ப்பதும் தான்
அதற்குச் சரியான வழிகள்.

ஒரு படி நல்லெண்ணெய்
இரண்டு ரூபாய் எட்டணை விற்க
போது அந்த விலையே அதிகம்
என்று அப்பளத்தை எண்ணெய்
யில் பொறித்துச் சாப்பிடாமல்
நெருப்புத் தண்ணில வாட்டிச்
சாப்பிட்டார் எனக்குத் தெரிந்த

ஒரு பெரியவர். இப்போதெல்லாம்
அவர் இருந்தால் விற்கிற விலை
வாசியில் பட்டினிதான் கிடப்
பார். நமது பிரதேச வரலாற்று
தமது வாரிசுகளுக்குப் பொரு
ளாதார வசதி வேண்டும்; அது
மிக மிக அவசியம் என்பதை
உணர்ந்து ஒவ்வொருவரும் வரு
மானத்தில் ஒரு சிறிதளவாவது
சேமிக்க முன்வர வேண்டும்.

சாலைகளில் கையொலி

ஒரு உறவினரை அல்லது
நண்பரை சாலையில் கண்டுவிட்
டால் அவர் அருகே சென்று
பேசுவதுதான் நல்லது. அவரை
முன்னே போக விட்டுவிட்டு
அவரை அழைத்துப் பேச ஏதா
வது ஓரிடத்தில் நின்று கொண்டு
கையொலி எழுப்புவது சரியான
செயலாகாது. போக்கு வரத்து
நெரிசல் மிக்க நகரங்களில் அவ்
வாறு கையொலி எழுப்பினால்
தன்னைத்தான் யாரோ அழைக்

கிருடிகள் என்று கருதி சாலையில் செல்லும் பலரும் திரும்பிப் பார்க்கவும் அந்த ஒருவர் தவிர மற்ற அனைவரும் ஏமாற்றத்திற்குள்ளாகவும் நேரும்.

நாமிருவர் நமக்கிருவர்

நமது நாட்டில் நாளுக்கு நாள் மக்கள் தொகை பெருகிக் கொண்டே வருகிறது. அதைக் கட்டுப்படுத்துவதும் அதற்காக விளம்பரங்கள் செய்வதும் அரசினரின் பொறுப்பாகும். அப்படி விளம்பரங்கள் செய்யும்போது, விளம்பர வாசகங்கள் கௌரவமானதாக இருந்தால் நல்லது. 'அதிகம் பெருதே! அவதிப்படாதே!' என்ற வாசகம் அவ்வளவு கௌரவமானதாகத் தெரியவில்லை. 'நாம் இருவர்; நமக்கு இருவர்' போல அந்த வாசகங்கள் கௌரவமானதாக இருக்க வேண்டும்.

காரோட்டிகள்

அந்தக் காலத்தில் பேருந்து நிறுவன உரிமையாளர்கள் வயதான, அனுபவமிக்க காரோட்டிகளையே தங்கள் பேருந்துகளுக்கு நியமித்தார்கள். இப்போது தனியார் பேருந்துகளிலும், போக்குவரத்துக் கழகங்களுக்குச் சொந்தமான பேருந்துகளிலும் பெரும்பாலும் இளைஞர்கள் காரோட்டிகளாக உள்ளனர். வயதானவர்கள் பயணிகளைத் தவிக்க விடாது கவனமாக, நிதானமாகப் பேருந்துகளை ஓட்டி பத்திரமாகக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கின்றனர். எந்த நேரத்திலும் எதுவும் நிகழலாம் என்கிற வகையில் இளைஞர்கள் பரபரப்பாக வேகமாக ஓட்டிச் செல்கிறார்கள். அந்தப் பரபரப்பையும் வேகத்தையும் இளம் வயதுப் பயணிகளும் அவசர வேலையுடையவர்களும் விரும்புகிறார்கள். இன்றுள்ள போட்டிகளுக்கிடையே பேருந்துகள் வேகமாகச் செல்வதால் கூடுதலான வருமானமும் கிடைக்கிறது.

திருப்பூர் சங்கத்தின் ஆண்டு விழா

திருப்பூர் நகரத்தார் சங்கத்தின் 10 ஆவது ஆண்டு விழா 27—12—87 அன்று காலை விளையாட்டு விழாவுடன் தொடங்கியது திரு. கே. எம். என். மெய்யப்பன் இறை வணக்கம் பாட பொருளாளர் திரு. எஸ். ஆர். எம். இராமசாமி வரவேற்று வரவு செலவுக் கணக்குகளைத் தாக்கல் செய்ய, செயலாளர் திரு. கே. சொக்கலிங்கம் ஆண்டறிக்கை வாசித்தார்.

பின்னர் 'குடும்ப வாழ்க்கை இனிமை பெறக் காரணம் 'கணவனா? மனைவியா?' என்ற தலைப்பில் பட்டிமன்றம் நிகழ்த்தது 'கணவனே' என்ற அணியில் திரு. மா. கண்ணப்பனும் செல்வி நா. முத்தழகம்மையும் 'மனைவியே' என்ற அணியில் 'மக்கள் கவிஞர்' திரு. அரு. நாகப்பனும், திருமதி சி. எஸ். விசாலாட்சியும் வாதிட்டனர். நடுவர் திரு. கண. சிற்ச பேசன் 'மனைவியே' என்று தீர்ப்பு வழங்கினார்.

பள்ளத்தூரில் வழக்காடு மன்றம்

பள்ளத்தூர் சீதாலெட்சுமி ஆச்சி மகளிர் கல்லூரியில் 20-1-88 மாலை வழக்காடு மன்றம் நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சிக்கு 'புலவர் மாமணி' திரு. மா. முத்துராமன் நடுவர் பொறுப்பேற்றார். 'திரைப்படப் பாடல்கள் இலக்கியம் என்பது குற்றம்' என்று மக்கள் கவிஞர் திரு. அரு. நாகப்பன் வழக்குத் தொடுக்க திருமதி அலமேலு முகுந்தன் எதிர் வழக்காடினார். 'திரைப்படப் பாடல்கள் இலக்கியமே' என்று 'புலவர் மாமணி' திரு. மா. முத்துராமன் தீர்ப்புரை வழங்கினார். நிகழ்ச்சிக்கான ஏற்பாட்டை திருமதி சரசுவதி இராமனாதன் சிறப்பாகச் செய்திருந்தார்.

நட்புறவு பிரயாண ஏஜன்ஸி **Friendship Travel Agency**

38, வில்லேஜ் ரோடு, நுங்கம்பாக்கம்,
சென்னை-600 034. போன்: 473222

கிளைகள் :

No 1, 8-வது வீதி, சுப்பிரமணியபுரம், காரைக்குடி-623 003
அ. செ. செட்டியார் நகை மாளிகை, P. புதுப்பட்டி. போன்: 48
யுனிவர்ஸியல் டயர் ஓர்க்ஸ் தெற்கு 4ம் வீதி, புதுக்கோட்டை.
போன்: 2335

ஆந்திரம் - கர்நாடகம் - கோவா 11 நாள் இனிய சுற்றுலா

மஹா சிவராத்திரியை முன்னிட்டு
13-2-88 முதல் 23-2-88 வரை

அஹோபிலம் - ஸ்ரீசைலம் - மந்த்ராலயம் - நந்தியால் -
மஹாநந்தி - கோவா - கட்டில் - கோகர்ணம் - ஹம்பி -
கொல்லூர் - முகாம்பிகை - உடுப்பி - சிருங்கேரி -
தர்மஸ்த்தலா - பேலூர் - ஹலபேடு - தலைக்காவேரி -
சரவணபெலகோலா - சுப்பரமணியா - மைசூர்

சென்று பார்த்து மகிழ-வீடியோ கோச் டைக்ஸ் பஸ்
ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

சாப்பாடு, தங்குமிடம் உள்பட கட்டணம் Rs. 750
விடவான்ஸ் Rs. 300 செலுத்தி பதிவு செய்து கொள்ளவும்
பதிவுப்படி இருக்கை ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

கோடைகால விடுமுறை உல்லாசப் பயணம் 22-4-88 முதல் 19-5-88 வரை

அஜந்தா — எல்லோரா — டேராடூன் — முஸோரி — பாம்பே —
எலிபெண்டாகேப்-ஆக்ரா — மதுரா-நியூ டெல்லி-ஹரித்துவார் —
ரிஷிகேஷ்-அலகாபாத்-திரிவேணி-காசி-சாரநாத்-கயா — புத்த
கயா-கல்கத்தா-பூரிஜெகநாதம் மற்றும் பல நகரங்கள்.

சாப்பாடு ரயில் பஸ் செலவு உள்பட கட்டணம் Rs. 2500
ரயில்வே சிப்பந்திகள், பாங்கு அலுவலர்களுக்கு L.T.C. L.F.C.
ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

அன்புள்ள

TR. ST. கண்ணப்பன்

எங்களிடம் மகேந்திரா & மகேந்திரா மினி பஸ் & டிரிஸ்ட் டைக்ஸ் பஸ்
35, 52 இருக்கைகளுடன் எந்த நாளும் வாடகைக்குக் கிடைக்கும்.

ஆட்டுக்குட்டியும் யானை பலமும் !

ஆத்தங்குடியில் பல ஆண்டுகளுக்கு முன், கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை அவர்களுக்கு நகரத்தார்கள் ஒரு பாராட்டுக் கூட்டம் நடத்தினார்கள்.

அப்பொழுது, ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் கவிமணியை வரவேற்றுப் பாராட்டிப் பேசி, பொன்னாடை ஒன்றை அணிவித்துக் கௌரவித்தார்கள்.

அக் கூட்டத்தில் கவிமணி நன்றி தெரிவிக்கும்போது “ஒரு யானைக்கு அளிக்க வேண்டிய இந்தப் பொன்னாடையை ஆட்டுக்குட்டியான எனக்கு அணிவித்தார்கள் நமது ராஜா சர். இந்த ஆட்டுக்குட்டி அதைத் தாங்குமா என்று நீங்களே யோசியுங்கள். ஆனால், ராஜா சர் அவர்கள், என்னை யானை என்று நினைத்து இந்தப் பொன்னாடையை அணிவித்திருப்பதால், யானையின் பலம் இந்த ஆட்டுக்குட்டிக்கு ஏற்படும் அல்லவா?” என்று குறிப்பிட்டார்.

—முல்லை மு. பழநியப்பன் எம். எ.,
(முல்லை முத்தையாவின் “கொஞ்சமோ நினைவு வெள்ளம்” என்ற தொகுப்பிலிருந்து)

நகர விடுதிக் கட்டிடம் கட்ட

நாவன்னா நன்கொடை!

மதுரையில் புதிதாகக் கட்டப் படவிருக்கும் நகர விடுதிக் கட்டிடத்திற்கு மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தின் தலைவரும் மதுரை விசாலாட்சி ஆலை மற்றும் அதன் துணை நிறுவனங்களின் தலைவருமான கண்டரமாணிக்கம் லெ. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் ரூபாய் ஒரு இலட்சம் நன்கொடை அளிப்புதாக அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

பிள்ளையார் நோன்பு

திருநெல்வேலி நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பில் திருநெல்வேலி நகர விடுதியில் 25-12-87 அன்று இரவு 7 மணியளவில் பிள்ளையார் நோன்பு சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பெற்றது. 270 பேர்களுக்கு இழை எடுத்துக் கொடுக்கப் பெற்றது முன்னதாக சங்கத் தலைவர் திரு பிஎல். முருகப்பன் வரவேற்றுப் பேசினார். இரவு உணவு பரிமாறப்பெற்றது. செயலர் திரு. ஆர்.எம். பழனியப்பன் நன்றி கூறினார்.

மாற்றுதல் திருமணம் :

மணமகள், மணமகள் தேவை!

மாத்தூர்க் கோயில் மணலூர்ப் பிரிவைச் சேர்ந்த 21 வயதுப் பெண் மற்றும் 20 வயதுப் பையனுக்கு மாற்றுதல் திருமணம் செய்யத்தரவிகு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தாக்கல்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. கல்வித் தகுதியும் பொருளாதார வசதியும் கட்டாயமில்லை. விரும்புவோர் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு எழுதலாம்.

பெட்டி எண். 116

C/o. “நகரத்தார் குரல்”

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001

மாற்றுதல் திருமணங்கள்

ஒக்சுர் வீர ராம. அண்.
லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்
களது புதல்வி செல்வி மீனாட்சி
கும் தேவகோட்டை முரு. விசுவ
நாதன் செட்டியார் அவர்கள்
புதல்வன் செல்வன் முருகப்பன்
என்ற கண்ணதாசனுக்கும் மேற்

படி முரு விசுவநாதன் செட்டி
யார் அவர்கள் புதல்வி செல்வி
வினேதீர்த்தாளுக்கும் மேற்படி
அண். லெட்சுமணன் செட்டியார்
அவர்கள் புதல்வன் செல்வன்
இராமநாதன் என்ற ரவிக்கும்
24-1-88 ஞாயிறன்று வயிரவன்
பட்டியில் உள்ள வயிரவன் கோ
யிலில் மாற்றுதல் திருமணங்கள்
சிறப்பாக நடைபெற்றன.

கோடை விடுமுறை வடஇந்தியா - காசி யாத்திரை 18 நாட்கள்

பம்பாய் - ஆக்ரா - மதுரா - பிருந்தாவனம் - டெல்லி
ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அலகாபாத் - காசி - கயா
கல்கத்தா

1988 மே மாதம் 12ஆம் தேதி சென்னையிலிருந்து
துவங்குகிறது. இரண்டாவது வகுப்பு ரயில் கட்ட
ணம் (தூங்கும் வசதி) சாப்பாடு, ஊர் சுற்றிப்பார்க்
கும் சிலவு உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 2400/-மட்டும்
முன்னதாக ரூ. 500/- அட்வான்ஸ் செலுத்தி பதிவு
செய்ய வேண்டுகிறோம். LFC, LTC வசதி உண்டு.
நகரத்தார் குடும்பத்தினர் பலர் கலந்து சிறப்பிக்க
உள்ளார்கள்.

விவரங்களுக்கு :



சுபம்
பிராவஸ் ஏஜன்ஸி
226, நாயக்கர் புத்தூர், மதுரை-1. ஃ22712

Prop: சொ. சுப்பிரமணியம்

பாஸ்போர்ட், விசா, கப்பல், விமான டிக்கெட்டுகள் உள்நாடு
வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கும், தங்கும் வசதி, நான்கு வேளை
ஆகாரம் முதலியவைகளுடன் பேருந்து சுற்றுலாவிற்கும் அணுக
வேண்டுகிறோம். பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் குடும்பமாகச் செல்பவர்
களுக்குச் சலுகையுடன் குறிப்பிடும் தேதியில் சிறப்பாகச் சுற்றுலா
நடத்திக் கொடுக்கிறோம்.

வாரியார் விருந்து

ஃ பயன் கருதாமல் செய்கின்ற செயலே அன்பாகும்;? அன்பு நிறைந்த உள்ளம் படைத்தவனே உயிர் வாழ்க்கையுடைய வனாவான்.

ஃ இல்லறம் புரிவார் வீட்டில் ஒரு வறியவன் ஓர் இரவு பட்டினியால் படுப்பானாயின் அவன் அதுவரை செய்த பாவத்தில் பாதி இல்லறத்தானைச் சாரும்.

ஃ பணத்தாலும் படிப்பினாலும் குலத்தாலும் பதவியினாலும் அழகினாலும் உயரத்தினாலும் கனத்தாலும் ஒருவர் பெருமையடைய முடியாது. தியாகம் ஒன்றாலேயே பெருமையடைய முடியும்.

ஃ தியாக புருஷர்களுக்கும் ஒரு ராஜா உண்டு. அவர்தான் தியாகராஜா. பாற்கடலைத் தேவர் முதலானோர் கடைந்த பொழுது அதில் வந்த அமுதத்தைத் தேவர்கட்கும் விடமதனக்கும் என்று கொண்ட அவர் தியாகராஜாவாக விளங்குவது பொருத்தம்தானே.

ஃ நாம் தியாகராஜாவாகிய சிவமூர்த்தியைச் சிந்தித்தும் வந்தித்தும் வாழ்த்தியும் வருவோமாயின் உயிர்கள் சார்ந்ததன் பெருமை அடைவோம்

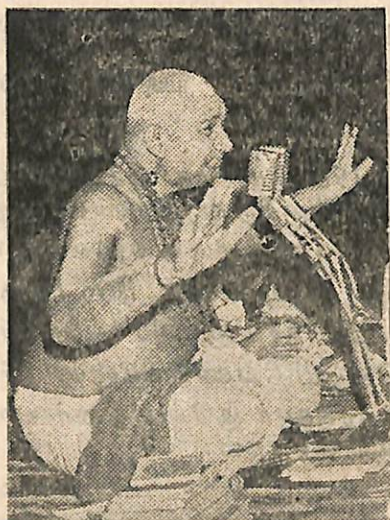
ஃ பற்பல ஆன்றமைந்த அறிஞர்கள் கூடி சங்கம் அமைத்து ஆய்ந்து உவந்தமொழி தமிழ்; அதனால் இது 'சங்கத் தமிழ்' என வழங்குகிறது. "சங்க" என்ற அடைமொழி பிறமொழிகளுக்கு இல்லை.

ஃ சத்து-இயல், சித்து-இசை, ஆனந்தம்-நாடகம். சச்சிதானந்தமயமாக விளங்குவது முத்தமிழ்.

ஃ பிற மொழிகளை உச்சரிக்கும் பொழுது வன்மையாக ஒலிக்கும். தமிழ் மென்மையாக

ஒலிக்கும். அதுபோல்கனமான மொழிகள் பிந்த, மென்மையான தமிழ் இறைவனுடைய செவியில் முந்தும். ஆதலின் முந்து தமிழ் எனப் புகழ் நினமது.

ஃ ஒருவர் கருத்துடன் மற்றொருவர் கருத்து ஒத்துப் போவதில்லை. ஆனால் நெடுநாள் வாழ வேண்டும் என்ற கருத்திலே யாருக்கும் மாறுபாடு இல்லை. நமது பிராண வாயு தானே நமது வாழ்வு. அதனை அதிகம் செலவழிக்கின்றவன்



விரைந்து மாள்வான். அதிக நித்திரையால் நமது பிராண வாயு அதிகம் செலவழிகின்றது.

ஃ உரத்த உச்சரிப்பில் மிக்கஒசை கொடுத்துப் பிறமொழிகளைப் பேசுவதனால் சன்னஞ் சன்னமாக ஆயுள் தேயும். இனிமை நிறைந்து இயற்கையாக ஒலிக்கும் தமிழில் பேசுவதனால் ஆயுள் வளரும்.



செய்திகள் வாசிப்பவர்...

எல்.சுந்தரம்

ஃ ஆ. தெக்கரைச் சேர்ந்த திரு. எம். பழநியப்பன் 1988-89 ஆம் ஆண்டிற்கு பாண்டிச்சேரி நகர் சுழற் குழுவின் தலைவராகத் தேர்வு செய்யப் பெற்று செயலாற்றி வருகிறார்.

ஃ பாண்டிச்சேரி ஸ்ரீ பாரதி ஆலையில் பொது மேலாளராகப் பணியாற்றி வரும் நற்சாந்து பட்டியைச் சேர்ந்த திரு. ஏ. முத்துராமன் பாண்டிச்சேரியிலுள்ள தமது இல்லத்திற்கு 'திருவாசகம்' எனப் பெயரிட்டுள்ளார்.

ஃ 'நாநயா' சார்பில் நம்ம வர்களுக்குப் பெரிதும் பயன் படும் படியான நம் இன வாலாறு, நம் கோயில், நம் பழக்க வழக்கங்கள் நமது செட்டி நாட்டு ஊர்கள், நம்மவரின் முகவரிகள், நம்மிடையே வாழ்ந்த நம் பெரியவர்கள், நம்மவர்கள் நடத்திய, நடத்தி வரும் பத்திரிகைகள் பற்றிய விவரங்களுடன் கூடிய ஒரு கையேடு தயாரித்து கூடிய விரைவில் வெளியிடப் பெற இருக்கிறது.

ஃ தென்னிந்திய திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் சங்கத்தின் தலைவராக திரு. வலம்புரி சோமநாதன் செயலாற்றி வருகிறார்.

ஃ சென்னை, மண்ணாடி, கஜேந்திர வரதராஜப் பெருமாள் கோயிலின் அறங்காவலர் குழுத் தலைவராகத் தொண்டாற்றி வந்த வலம்புரி ஏ.ஜி. பழநியப்பன் அவர்கள் இப்போது அக் கோயிலின் தக்காராக தமிழக அரசின் இந்து சமய அறநிலையத்துறை உதவி ஆணையரால் நியமிக்கப் பெற்றிருக்கிறார்.

ஃ நாட்டரசன்கோட்டை, பாகனேரி ஆகிய செட்டி நாட்டு ஊர்களில் 19-1-88 செவ்வாய்க் கிழமையன்று அம்மன் கோயில் முன்பு செவ்வாய்ப் பொங்கல் விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ நகரத்தார் நலனுக்கென்று சிவகங்கையிலிருந்து கடந்த சில மாதங்களாக "நகரத்தார் இதழ்" வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. சோழபுரத்தைச் சேர்ந்த திரு. சுப செந்தமிழன் இதன் ஆசிரியராகத் தொண்டாற்றி வருகிறார்.

ஃ "காதல்" அரு. இராமநாதன் அவர்கள் தொடராக எழுதிய "வெற்றிவேல் வீரத்தேவன்" எனும் சரித்திர நாவலை இப்போது சென்னை பாரதி பதிப்

இப்பகுதிக்கு தடைபெற்ற, தடைபெற உள்ள நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றியும் நம்மவர்களைப் பற்றிய பெருமைக்குரிய செய்திகளையும் எழுதி அனுப்பலாம்.

பகத்தார் நூலாக்கி வெளியிட்டுள்ளனர். இதன் விலை ரூ. 65/-

ஃ காலஞ்சென்ற தமிழக முதல்வர் மாண்புமிகு எம். ஜி. ஆருக்கு. நாட்டின் மிக உயர்ந்த விருதான 'பாரத ரத்னா'வை மத்திய அரசு வழங்கியிருக்கிறது.

ஃ திரு. முல்லை முத்தையா பாவேந்தர் பாரதிதாசனுக்கு 1945ல் புதுச்சேரியில் வீடு ஒன்றை வாங்கிக் கொடுத்துள்ளார்.

ஃ காணியாரகோவில் வேதாந்த மடாலய திருக்குட நன்னீராட்டு விழா 24-1-88 ஞாயிறன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ மேலைச்சிவபுரி கணேசர் செந்தமிழ்க் கல்லூரியின் சார்பாக பண்டிதமணி ஆய்வரங்கத்தின் வியாழ வட்டக் கருத்தரங்கு 28-1-88 அன்று திரு. ஆ. சிவலிங்கனார் தலைமையில் நடைபெற்றது.

ஃ பழனிக்கு வழிநடைப் பயணம் செய்வோர் மேலைச்சிவபுரிக்குத் திரும்பும் நாளான 7-2-88 அன்று மேலைச்சிவபுரியில் 'வெற்றியில் சிறந்தது வேலின் வெற்றியே' என்ற தலைப்பில் வழக்கூட்டு மன்றம் நடைபெற உள்ளது. 'புலவர் மாமணி' திரு. மா. முத்துராமன் நடுவர் பொறுப்பேற்கிறார்.

கவியரசர் எழுதிய பாடலின் அழகே அழகு

இரட்டைப் பொருள் உள்ள பாடல்களைப் பலர் ரசிக்கிறார்கள்; ஆனால் சிலர் குறை கூறுகிறார்கள். கவியாசு கண்ணதாசன் அம்மாதிரிப் பல பாடல்களை எழுதியுள்ளார். ஆனால், யாரும் அவரைக் குற்றம் சொல்லவில்லை. "பாசமலர்" படத்தில் முதல் இரவுக்குச் செல்லும் பெண்ணின் மன நிலையைக் கவியரசு,

'மலராத பெண்மை மலரும்-முன்பு தெரியாத உண்மை தெரியும்' என்று எழுதினார். அப் பாடலும் படத்தில் இடம் பெற்றது.

படம் தணிக்கைக்குச் சென்றது

தணிக்கை அதிகாரியாக இருந்த திரு. சாஸ்த்திரி, மேற்படி வரிகளைச் சுட்டிக் காட்டி "இந்த வரியில் உட்பொருளாகப் பார்த்தால், வெட்டத் தோன்றுகிறது ஆனால் அதன் அழகைப் பார்த்தால், வெட்டாமல் விட்டு விடத் தோன்றுகிறது" என்று கூறி வெட்டாமலே விட்டுவிட்டார்.

—முல்லை மு. பழநியப்பன் எம். ஏ' (முல்லை முத்தையாவின் "கொஞ்சமோ நினைவு வெள்ளம்" என்ற தொகுப்பிலிருந்து.)



Phone : 26335

சிவசக்தி ஸ்டீல் வேர்

ஸ்டீல் & இரும்பு வியாபாரம்

182-A, தெற்கு வெளி வீதி,

மதுரை-625 001.

எங்களிடம் கட்டிடங்களுக்குத் தேவையான ஆங்கிள், சட்டம் உருட்டுக் கம்பி, முறுக்குக் கம்பி, கட்டுக் கம்பிகள் மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் கிடைக்கும்.

மனைவி சொல்லே மந்திரமா?

எல். முத்துப்பழநியப்பன், (B. Com.) நெற்குப்பை

சாலைமில் சென்றுகொண்டிருந்தேன். பத்துப்பேர் சேர்ந்து ஒரு தேரை இழுக்க முயற்சி செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களால் அதனை இழுக்க முடியவில்லை. இரண்டுபேர் முயற்சியைக் கைவட்டுச் சென்று விட மீதம் எட்டுப்பேரும் என்ன செய்வதென்று தவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்பொழுது அவ்வழி வந்த ஒரு பெரியவர் அவர்களிடம் தேரைப் பின்புறமிருந்து தள்ளும் படி கூறினார். அவர்களும் அவ்வாறே செய்ய தேர் மிகவும் எளிதாக நகன்று வேகமாகச் சென்றது.

இந்நிகழ்ச்சியைக் கண்ட எனக்கு என் உறவினர் வீட்டுப் பெண்மணி ஒருவர் கூறிய செய்தி சிந்தனையில் எழுந்தது.

ஒருமுறை என்னிடம் தன் மகன் திருமணமாகும் வரை தன் சொற்படி கேட்டானென்றும் திருமணத்திற்குப் பிறகு தன்னை மதிக் காமல் தன் மனைவியே கதி என்று கிடப்பதாகவும் அவர்கள் சொன்னார்கள். தன் மருமகன்தான் தன் மகனை வசியப்படுத்திவிட்டான் என்றும் சொன்னார்கள்.

அந்தப் பெண்மணியின் மகனை நான் நன்கறிவேன். அவன் வசியமான வார்த்தைகளுக்கோ கவர்ச்சிக்கோ மயங்கக்கூடியவனல்ல. அவன் மனைவியும் நல்ல பண்பினள். அப்படியிருந்தும் அவன் சில காலமாகப் பெண்டாட்டி தாசனாக இருப்பதைப் பார்க்கிறேன். இது எப்படி?

பத்துப்பேரால் இழுக்க முடியாத தேரை எட்டுப்பேரால் எளி

தாகத் தள்ள முடிகிறதென்றால் இழுப்பதைக் காட்டிலும் தள்ளுவதற்குப் பலம் அதிகம் என்றுதானே தெரிகிறது?

ஆம்! அவனுடைய தாயார் எப்பொழுதுமே எளிதில் கோபம் கொள்வதுடன் கடுமையாகப் பேசவும் செய்வார்கள். அவர்களது மகனுக்குத் திருமணமான பிறகும் கூடப் பலபேருக்கு முன்னிலையில் அவனைத் திட்டுவதைக் கண்டிருக்கிறேன். அவனும், தாய் என்ற காரணத்தால் எதிர்த்துப் பேச முடியாமல் அவர்கள் திட்டுவதையெல்லாம் மனக் கசப்புடன் கேட்டுக் கொள்வான்.

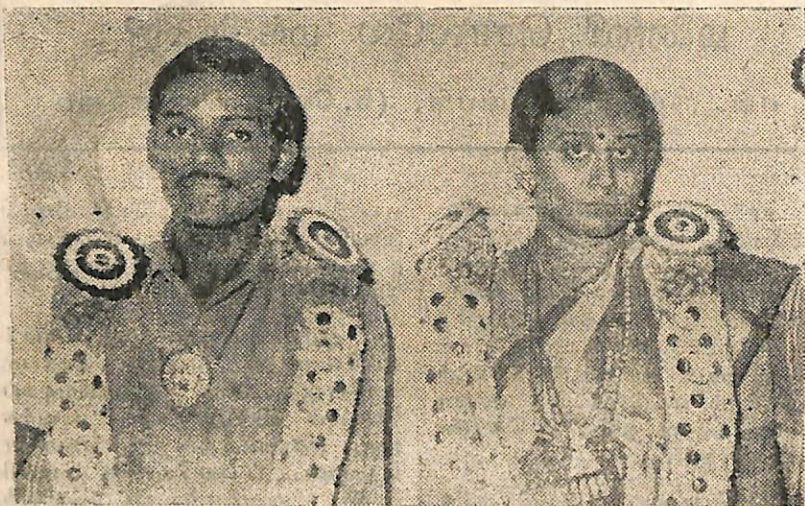
உதாரணமாக துனிக் குடித்தனம் நடத்தும் பிள்ளைகள் வேலைப் பளுவின் காரணமாக அடிக்கடி சென்று தாயைச் சந்திக்க இயலுவதில்லை. ஆனால் அன்பு மேலிட்டால் எப்பொழுதாவது செல்வார்களேயானால் பல தாய்மார்கள் கேட்கும் முதல் கேள்வி —

“ஆத்தான்னு ஒருத்தி இருக்கறது இப்பத்தான் நினைப்பு வந்துச்சா?”

“பெண்டாட்டி உத்தரவு இப்பத்தான் கிடைச்சு வந்தியா?”

“நான் உயிருடன் இருக்கிறேனா அல்லது இறந்துவிட்டேனா என்று பார்க்க வந்தாயா?” போன்றவைதான்.

பல பெண்கள் நாம் திறமையாகப் பேசுகிறோம் என்ற நினைப்பில் பேசுகிறார்களே தவிர அந்தப் பேச்சு தன்னை வெறுக்கும்படி செய்துவிடுகிறது என்பதை உணராததில்லை. காரணம் கேட்டால் அன்பின் மிகுதியால் பேசிவிட்டதாகச் சொல்வார்கள், கடன்



இராமச்சந்திரபுரத்தைச் சேர்ந்தவரும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் பேராசிரியருமான பழ. ச. மெய்யப்பன் அவர்களின் புதல்வன் செல்வன் மீனாட்சி சோமசுந்தரம் M Com., D. C. L.க்கும் கண்டரமாணிக்கம் லெ. அழ. லெட்சுமணன் அவர்களின் புதல்வி செல்வி மகாலெட்சுமி B. Com. க்கும் 30—11—87 அன்று கண்டர மாணிக்கத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

மட்டும் அன்பை முறிக்காது. கடுமையான சொற்களும் அன்பை முறிக்கும்.

இப்படிக் கடுமையான சொற்களையே கேட்டுப் பழகியவனுக்குச் சாதாரண சொற்கள்கூட அன்பான சொற்களாகத் தோன்றுவது இயல்புதானே! தன் தாயிடம் கிடைக்காத அன்பான சொற்கள் தன் மனைவியிடம் கிடைக்கிற தென்னுல் அவனுடைய மனம் மனைவியை நாடத்தானே செய்யும்!

தாய் என்ற உரிமை இருப்பதால் பல பெண்களால் கடுமையாகப் பேச முடிகிறது அந்தக் கடுமை பிள்ளைகளுக்கு மனக் கசப்பை உண்டுபண்ணுகிறது. மனைவியாக வருபவள் கோபக்காரியாக இருந்தாலும் கணவன் என்ற காரணத்தால் அவனிடம் பணிவா

கப் பேசுகிறாள். அந்தப் பணிவு அவன் மனத்தைக் கவர்கிறது. ஈர்க்கிறது. இதுதான் உண்மை.

எனவே மனைவி கவர்ச்சியான சொற்களால் கணவனைத் தன் பக்கம் இழுத்தாள் என்று கூறுவதைக் காட்டிலும் அவனுடைய தாயார் தன் கடுமையான சொற்களால் அவனைத் தன்னிடமிருந்து தள்ளிவிட்டார் என்பதே உண்மை.

செய்தி

ஃ வேந்தன்பட்டியைச்சேர்ந்த திரு. கே. இராமநாதன், பாண்டிச்சேரி மாநிலத்தில் பழச்சாறு செய்வதில் சிறந்தவர் எனத் தேர்வுசெய்யப்பெற்று ரூபியரசுத் தலைவரின் பரிசு பெற்றுள்ளார்.



தனவணிகர் தாலாட்டு

காரைக்குடி லித்வான்

அரு. சிவ. ராம. நா. கோவிந்தன் செட்டியார்
இயற்றியது

காரைக்குடி ராம. நா. முரு. இலக்குமணச் செட்டியாரால்
பிரமாதி ஸ்ரீ ஐப்பசி மீ பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

சாற்றுக்கவி

வேம்பத்தூர் சிலைடைப் புலி பிர்மஸ் பிச்சுவையரவர்கள்
புத்திரர் நடேச பாரதியார் பாடிய

வெண்பா

பாலாவா வென்றுநிதம் பாவையருந் தாயாருந்
தாலாட்டுச் சொல்லித் தனவணிகர் - மேலாகச்
செப்பினன் காரைநகர் செந்தமிழ்தேர் கோவிந்தன்
தப்பிதமில் லாதுவந்து தான்.

பெருமைக்குரிய ஆச்சிமார்களே ! உங்களது தாலாட்டுப் பாடல்களை, தாலாட்டுப் பகுதி "நகரத்தார் குரல்" 25, வடக்குச் சித்திரை விதி, மதுரை-625 001 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி உதவுங்கள். அது பலருக்கும் பயன்பட்டும்.

பண்டிட் சு. சிதம்பரய்யரவர்கள் மாணக்கர் காரைக்குடி சி. முரு. நாராயணன் இயற்றிய

வெண்பா

மக்கள்தமைத் தாயாரும் மற்றவரும் போற்றிசைத்து
பக்குவமாய்த் தாலாட்டப் பாட்டதனை-மிக்குயர்ந்த
சங்கத் தமிழ்ப்புலவர் தான்மதிக்குங் கோவிந்தன்
இங்கிதமாய்ச் செய்தான் இனிது

காரைக்குடி அள. சித. சொ. தெய்வராயன் இயற்றிய

வெண்பா

பேர்மிருந்த மாவணிகப் பிள்ளைகள்கேட் டின்பமுறச்
சீர்மிருந்த தாலாட்டுச் செய்யுள்தனை - ஏர்மிருந்த
சான்றோரும் மற்றவருந் தான்புகழுங் கோவிந்தன்
தேன்போலச் செய்தான் றெளிந்து

காப்பு

ஏர்மிருந்த மாவணிகர் இன்பமுறும் மக்களுக்கு
சீர்மிருந்த தாலாட்டுச் செப்பவே-தார்புனைந்த
தந்திமுகத் தோனேந் தானுலந்து யெந்தனுட
சிந்தைதனில் நின்றுதவி செய்

தாலாட்டு

ராரிரர ராராரோ, ராரிரர ராராரோ
ராரிரர ராராரோ, ராரிரர ராராரோ

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அன்னைநித்ய கல்யாணி
மாணக் கரத்தேந்தும் மன்னுகயி லாசருடன்
ஞானநட ராஜனொடு நண்ணுசண்டி கேஸ்வரனுந்
தானதிக மென்றுத்த தாட்டிகனை கண்வளராய்

(1)

சம்பந்தர் வாகீசர் தானை சுந்தரருள்
செம்பெரன்மணி மாடத் திருவாத வர்வாசன்
அம்புனியை ஆண்ட அரிமாத்தன் பாண்டியற்கு
நம்பிக்கை கொள்ளமைச்ச ராகவந்தார் கேளரசே

(2)

பரிவாங்கி வாருமென்று பாண்டியனார் பொன்கொடுக்க
உரிமையுடன் சொக்கேச ருவந்துதிரு நீறளிக்க
சரியெனப் பெருந்துறையிற் றங்குருந் தப்நிழலில்
கரியுரித்த கண்ணுதலைக் கண்டுமையல் கொண்டாரே

(3)

ஆத்மநா தன்னவர்க்கங் கன்றுபதே சம்புரியத்
தோத்திரப்பா செய்தங்கே சொந்தவிஷ யம்மறந்து
பாத்திரரா யாகிதிருப் பணிநடத்திப் பொன்னையெல்லாஞ்
சேத்திரமென் றெண்ணிச் சிலவழித்து விட்டாரே

(4)

மாவாங்கப் பொன்கொடுத்த மந்திரியைக் காணாமல்
கூவாரும் பாண்டியனார் கூட்டிவர ஆளனுப்பத்
தேவாதி தேவர்கண்டு தென்னவன்பாற் செப்புமென்று
மாவாய் நரியை வரவழைத்துச் சென்றோர் (5)

குதிரைதனை சொக்கேசர் கொண்டுவரு முன்னாலே
மதுரைதனை யாளரசன் வாசகனைத் தானடிக்கத்
துதிபாட நற்குதிரை தோன்றினது பாண்டியன்முன்
மதியாமற் ருன்மதித்து மாற்றினார் நற்கயிற்றை (6)

நற்பரியைக் கொண்டுசென்று லாயமதிற் சேர்த்தவுடன்
பிற்பகலே யப்பரிகள் பெருநரியா யோடினதும்
வற்றூத வெள்ளம்வர வைகைதனி லூர்ச்சனங்கள்
தெற்றனவே யோடித் திரளா யடைக்கையிலே (7)

அன்பான வந்தபிட்டை ஆலவா யான்விரும்பித்
தன்முதுகிற் கொட்டுந் தலைமீதிற் கூடையுடன்
அன்னைவந்தி யாளெனவே ஆறடைக்க மண்குமந்து
பின்னுமவன் பிட்டையுண்டு பிரம்படியும் கொண்டாரே (8)

சண்டாள ரான சமணர்களெண் ணுயிரத்தை
கொண்டுகழு வேற்றிநம்மன் கூர்ஞான சம்பந்தர்
அண்டர்முனி வர்புகழ்சை வாகமம்நால் வேதமதைத்
திண்டாட விட்ட திருமதுரைப் பாண்டியற்கு (9)

தீரரச் சுரத்தை திருநீற்றி னால்மாற்றிச்
சீராகக் கூனியிர்த்துத் தென்னவனைத் தானிதழும்
மாரும்ந் சுந்தரனை வாழ்த்திவரச் செய்தமத
வாரணனார் தேவாரம் மாநிலத்திற் கேளரசே (10)

தங்கைமக னைத்தானே தன்மகனாய்க் கூட்டினபின்
கங்கையிலே நீராடக் காரிகையோ டேகினதும்
பங்காளி கூடிப் பரிமுதல்செய் தாரதினால்
நங்கையவன் பின்னையுடன் நடுவுரைக்கச் சொக்கேசர் (11)

பூமான்பா லில்வழக்குப் போராட்டந் தானடக்கச்
சீமான் றனபதிபோற் றிருவால வாய்சன்
மாமனாய் வந்து வழக்குரைத்து நம்மவற்குச்
சேமமுறச் செய்துவைத்தார் சீராளா கண்வளராய் (12)

இலைசைநகர் மாற்றாரும் எண்வைர வன்கோயில்
வளாரிரணி யூருடனே மகிழ்பின்னை யார்பட்டி
இளமைநே மம்மிலுப்பை யேசுரை வேலநகர்
வளர்ந்தோங்கிச் செல்வமுற மாமணியே கண்வளராய் (13)

செல்வநிறை நம்மவர்கள் சீர்தனிக ளொன்பதிற்குள்
கல்வாச னாட்டினுயர் காணினினை மாநகரில்
கொல்லால்வெல் வல்லரெனத் தொல்குனி வாசல்மிகச்
செல்வம் பெருகவந்த சீராளா கண்வளராய் (14)

ஒக்க ருடையார் உயர்பட் டண்கவரமி
தக்க பெருமருதார் தாங்கழனி வாசலுடன்
மிக்கபுகழ் கிங்கிணிக்கூர் மினிப்பேர் செந்தூரும்
அக்கரைசிற் சேத்தூரும் ஆனவகுப் பென்பாரே (15)

நந்தவனம் வாழைபலா நற்குதந் தென்கமுகு
எந்தவிடம் பார்த்தாலும் ஏரிதடா கங்குபம்
அந்தந்தச் சீர்வகுப்பார்க் காணெமுகன் நற்றளியுஞ்
சுந்தரமாய்த் தானமைத்தார் தொன்றுதொட்டு முன்னோர்கள் (16)

கோதிலா யிசர்தனி கூர்பட் டணசுவாமி
ஆதிகே சப்பெருமா ளமர்பரிம ளவல்லி
நீதியனு மான்வசிக்க நேர்பணிகள் நம்மவர்கள்
சோதிமய மாயமைத்தார் சுந்தரமே கண்வளராய் (17)

(அடுத்த இதழில் முடியும்)



விரையாச்சிலை பழ மு. வெங்கிடாசலம் செட்டியார் அவர்களுக்
கும் திருமதி முத்துக்கருப்பி ஆச்சி அவர்களுக்கும் 60-ஆம் ஆண்டு
நிறைவு விழா விரையாச்சிலையில் 13-12-87 அன்று சிறப்பாக
நடைபெற்றது. விழாவிற்கு மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்
கோயிலின் தக்கார் திரு. வி. என் சிதம்பரம் செட்டியார் குடும்பத்து
டனும், மூவார் 'டத்தோ' பாசமாணிக்கம் அவர்கள் தனது துணை
வியாருடனும் மற்றும் ஏராளமான பிரமுகர்கள் நண்பர்களும் வந்
திருந்து சிறப்பித்தனர். மணிவிழாவையொட்டி மதுரை டாக்டர்
விஜயலெட்சுமி நவநீதகிருஷ்ணன் அவர்களது கிராமிய நிகழ்ச்சி
யும் மதுரை புனா பேர்ட்ஸ் குழுவினரின் இன்னிசையும் நடைபெற்
றன. இரவு பஞ்ச மூர்த்திகள் திருஉலாக் காட்சியும் நிகழ்ந்தது.

ஏழும் அதன் சிறப்புகளும்

முக்தி தரும் ஏழு தலங்கள்

1. அயோத்தி : ராமர் பிறந்த இடம் — வைணவத் தலம்
2. மதுரா : கிருஷ்ணர் பிறந்த இடம் — வைணவத் தலம்
3. மாயா : (ஹரித்துவார்) விஷ்ணுவை வழியாக உடையது என்பது இச் சொற்பொருள் — வைணவத் தலம்
4. துவாரகை : கிருஷ்ணர் வாழ்ந்த இடம்—வைணவத் தலம்
5. காசி : விசுவேசுவரர் உபதேசம் — சிவத் தலம்
6. அவந்தி : (உஜ்ஜயினி மாகாளேசுவரர் தலம் விக்கிரமதித்தனுக்கு காளி காட்சி தந்து அருள் புரிந்த இடம்—சக்தி தலம்)
7. காஞ்சிபுரம் : சிவன் முத்தி தலம்—விஷ்ணு, சிவன், சக்தி மூன்றும் சேர்ந்த தலம்

மேலுள்ள ஏழு உலகங்களும் அங்கு வாழ்வோரும்

1. பூலோகம் — மனிதர், விலங்கு முதலியன
2. புனர் லோகம் — சூரியன் முதலான கிரகங்கள், நட்சத்திரங்கள், குஷ்ம வடிவத்தில் உள்ள கின்னர் முதலியோர்.
3. சுவர்க்க லோகம் — இந்திரன், தேவர்கள், அதிஷ்டான தேவதைகள், மஹரிஷிகள், கந்தர்வர்கள், அப்ஸரஸ்கள் முதலியோர்
4. மஹர் லோகம் — மார்க்கண்டேயர் முதலிய தவமுனிவர்கள்
5. ஜனோ லோகம் — பித்ருக்கள்
6. தபோ லோகம் — அயோ நிஜ தேவதைகள்
7. சத்திய லோகம் — பிரமர்கள்

கீழுள்ள ஏழு உலகங்களும் அங்கு வாழ்வோரும்

1. அதல : அசுரர்கள்
2. விதல : அசுரர்கள்



293, காமராசர் சாலை, விளக்குத்தூண், மதுரை.

3. சுதல : மஹாபலி முதலானோர்
 4. தலாதல : மாயாவிகள், அசுரர்கள், ராஷஸர்
 5. மஹாதல : அசுரர்களில் சிறப்பானவர்கள்
 6. ரஸாதல : நிவாத கவசர், காலகேயர் முதலியோர்
 7. பாதாள : வாசகியுடன் கூடிய பாம்புக் கூட்டங்கள்
 மிகப்பெரிய சர்ப்பங்கள்

புண்ணிய நீதிகள் ஏழு

1. கங்கை 2. யமுனை 3. கோதாவரி 4. சரஸ்வதி
 5. நர்மதை 6. சிந்து 7. காவிரி

பிறப்புகள் ஏழு

1. தேவர் 2. மனிதர் 3. விலங்கு 4. பறவை
 5. ஊர்வன 6. நீர்வாழ்வன 7. தாவரம்

சீரஞ்சீவியர் எழுவர்

1. ஆஞ்சநேயர் 2. வீடணன் (விபீஷணன்) 3. அசுவத்தாமர்
 4. வியாசர் 5. மகாபலி 6. கிருபர் 7. பரசுராமர்

சப்த ரிஷிகள் ஏழு

1. கௌதமர் 2. பரதவாஜர் 3. வசிஷ்டர்
 4. விசுவாமித்திரர் 5. ஜமதக்னி 6. காசியர் 7. அத்ரி

கன்னிகைகள் ஏழு

1. அகல்யை 2. சீதை 3. திரௌபதி 4. தாரை
 5. மண்டோதரி 6. நளாயினி 7. அருந்ததி

உடல் நாதுக்கள் ஏழு

1. ரசம் 2. உதரம் 3. மாமிசம் 4. மேதை 5. அஸ்தி
 6. மச்சை 7. சுக்கிலம்

இசைகள் ஏழு

1. குரல் 2. துத்தம் 3. கைக்கிளை 4. உழை 5. கிளி
 6. விளரி 7. தாரம்

தாளங்கள் ஏழு

1. துருவம் 2. மட்டியம் 3. ரூபகம் 4. சம்பை
 5. திரிபுடை 6. ஹடம் 7. ஏகம்

தன்றி : “தர்மச்சுடர்”

அனுப்பியவர்: கே எம். எஸ் எம். லெட்சுமணன்

தேவகோட்டை

உங்கள் குரல்

ரவியும் மணியும்

‘நிகழ்ச்சிகளும் நினைவுகளும்’ அருமையான பகுதி. உள்ளத்தை உருக்கும் வகையில்-உணர்வைத் தூண்டும் வகையில், டாக்டர் சபா. அருணாசலம் தம் வாழ்வில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து எழுதியிருக்கிறார். நெகிழ்ச்சியுடைய அக்கட்டுரையை எழுதிய டாக்டர் சபா. அருணாசலத்திற்கும் அதை வெளியிட்ட குரலுக்கும் எனது பாராட்டுகள்.

புலவர் மாமணி
மா. முத்துராமன்
பள்ளத்தூர்



முதல்வர் எம். ஜி. ஆர். பற்றிய தலையங்கமும் செய்திகளும் படங்களும் நம் இதழின் சமுதாயப் பொறுப்பையும் கடமையையும் உணர்த்துவதாக உள்ளன. ‘இங்கும் அங்கும்’ பகுதி மிகச் சிறந்த பகுதி நமது இனம் பற்றிய கூர்மையான கவனிப்புடையது அது. அறிவுரைகளையும் ஆலோசனைகளையும் கொண்ட அப் பகுதியை எழுதிவரும் திரு. எஸ். சுந்தரத்திற்கு எனது பாராட்டுகள்.

டாக்டர் சபா. அருணாசலம்
தேவகோட்டை

ஜனவரி ‘88 இதழில் இங்கும் அங்கும் பகுதி இனித்தது. அதை எழுதிய திரு. எஸ். சுந்தரத்திற்கு எனது பாராட்டுகள். நிகழ்ச்சிகளும் நினைவுகளும் உள்ளத்தை நெகிழ வைத்தது. அதன் மூலம் டாக்டர் சபா. அருணாசலத்தின் திறமை தெரிய வந்தது.

அரு. ஸ்ரீதேவி
தேவகோட்டை

“நகரத்தார் குரல்” இதழ்களில் நல்ல தமிழ்ச் சொற்களும் கருத்து நிறைவும் பொலிவுதரப் பார்க்கிறேன். அவ்விதழை நகரத்தார் ஆண்களும் பெண்களும் ஆர்

ரவி : என்டா மணி வாயை இறுக்கமா முடிக்கிட்டு இருக்கே.....

மணி : அதுவா? புத்தாண்டு பிறந்திடுச்சு பாரு..... பல்லு லேசாத் தெரிஞ்சுட்டாப் போதும் நாள்காட்டிக்குத்தானனு நெனைச்சுடுவாங்க பாரு.....அதுதான்.....

ஃ ஃ ஃ

ரவி : என்னடா மணி. சிந்தனையா?

மணி : ஆமாண்டா, எனக்குப் பத்துப் பிள்ளைங்க. கடைசிப் பொண்ணு பேரு மங்களம். அதற்குப் பிறகும் பிள்ளைங்க பொறந்திட்டா என்ன பன்றதுன்னு நெனைச்சுப் பார்த்தேன். கவலை கண்ணைப் பிடுங்குது.

ஃ ஃ ஃ

ரவி : மணி நான் ஊருக்குப் போய் வரேன்டா. டாட்டா.....

மணி : பேர்ய் வாடா...பிர்லா...

வத்தோடு படித்து வருவதைப் பார்த்து வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் கொள்கிறேன். “ஊழியன்” “குமரன்” இதழ்கள் செய்த தொண்டை, இப்போது “நகரத் தார் குரல்” செய்து வருவதைப் பார்த்துப் பூரிப்படைகிறேன்; பெருமை கொள்கிறேன்.

ஆ. நடராசன் செட்டியார்
வெற்றியூர்

ஜனவரி '88 இதழில் ‘பெண்கள் கவனிக்க...’ என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த செய்திகளில் பல, தெரிந்தவைதான் என்றாலும் அவை சிறந்த யோசனைகள் அதன்படி நடக்க பெண்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாலகாண்டம் 73வது சருக்கம் சீதா கல்யாணம் கிஷ்கிந்தா காண்டம் 26வது சருக்கம் சுக்ரீவன் பட்டா பிஷேகம் ஆகியவற்றை “நகரத் தார் குரல்” இதழில் வெளியிட்டால் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

ராம. வ, இராமசாமி
கோட்டையூர்

ஜனவரி '88 இதழ், “நகரத் தார் குரல்” வெளியிட்டுள்ள 72 இதழ்களில் மிகச் சிறந்த இதழாகும். இதழில் எந்தப் பகுதியை, எந்தச் செய்தியைப் பாராட்டுவது என்று தெரியவில்லை. அடுத்த இதழ் எப்போது வரும் என ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்.

ஆர்.எம். கண்ணப்பன்
சென்னை

பரிசுகள் பெற்ற திரு முத்து ராமனைப் பற்றிய கட்டுரையும் மஞ்சிவிரட்டுப் படங்களும் பயனுள்ள அம்சங்கள். காலத்திற்குத் தக்கவாறு கட்டுரை வெளியிடுவதில் “குரல்” முன்னணியில் நிற்கிறது.

வே. அடைக்கப்பன்
திருச்சி

புத்தாண்டுக் குரல் “இங்கும் அங்கும்”, “நிகழ்ச்சிகளும் நினைவுகளும்” போன்றபுதுமைப்

படைப்புகளுடன் புதுப் புத்தகமாகப் பூத்து வந்தது. வாரியார் விருந்து பொங்கல் விருந்து படைத்தது போல் இருந்தது, பெண்கள் கவனிக்க நல்ல கருத்துக்களை வெளியிட்டிருந்தீர்கள். பாராட்டுகள்.

கோனாபட்டு வள்ளி சுப்பு
கிருஷ்ணகிரி

ஜனவரி '88 இதழில், அலங்காநல்லூர் மஞ்சிவிரட்டில் இளைஞர்கள் காளைகளை மடக்கும் காட்சிகளை அழகிய முறையில் வெளியிட்டிருப்பது சிறப்பிற்குரியது. அந்தப் படங்களை எடுத்த திரு வி. முத்துராமனுக்கும் வெளியிட்ட குரலுக்கும் பாராட்டுகள்.

அ. வல்லநாட்டான்
கண்டவராயன்பட்டி

பண்டிதமணியும் பெண் மணிகளும்

நேமத்தான்பட்டியில் பல ஆண்டுகளுக்குமுன் திருநாவுக்கரசு வந்தயாசாலைவின் ஆண்டு விழா பண்டிதமணி மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

பண்டிதபணி பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது, பெண்கள் பகுதியில் சிறிது கூச்சல் உண்டாகி அதனால் குழப்பமேற்பட்டது.

அதைக் கவனித்த பண்டிதமணி பேச்சின் மத்தியில் “பெண் மணிகள் எப்பொழுதும் ஒலித்துக் கொண்டேதாம் இருக்கும்” என்றார்கள்.

கூட்டத்தினர் கைதட்டி ஆரவாரம் செய்தனர். பெண்களின் கூச்சலும் ஓய்ந்து அமைதி நிலவியது.

—முல்லை மு. பழநியப்பன் எம்.ஏ.

(முல்லை முத்தையாவின் “கொஞ்சமோ நினைவு வெள்ளம்” என்ற தொகுப்பிலிருந்து)

ஜனவரி இதழும் 'எட்டு' என்ற எண்ணும் !

“ நகரத்தார் குரல் ” ஜனவரி '88 இதழுக்கும் 8 என்ற எண்ணிற்கும் மிகத் தொடர்பு இருக்கிறது. ஆண்டு 1988. அதன் கூட்டுத்தொகையும் எட்டு. அட்டைப்படமான முருகன், வள்ளி, தெய்வானையின் மொத்த முகங்கள் எட்டு இதழின் மொத்தப் பக்கங்கள் 44 அதன் கூட்டுத் தொகை எட்டு. புரட்சித் தலைவர் பற்றிய தலையங்கம் வெளியாகி இருக்கிறது. அவர் தமிழகத்தின் எட்டாவது முதல்வர். கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரத்தின் பாட்டில் ஏராளமாக 'எட்டு'ச் சொற்கள். “நகரத்தார் குரல்” உன்புகழ் நிச்சயம் விண்ணை எட்டு(ம்).

ஆர்எம். வி. இராமசாமி
கோட்டையூர்

அமெரிக்காவிலிருந்து ஒரு கடிதம்

அன்பிற்குரிய அண்ணன் சந்திரம் அவர்களுக்கு. வணக்கம்

நவம்பர் '87 “நகரத்தார் குரல்” இதழ் கிடைத்தது. அதில்

என் தந்தைக்குத் தாங்கள் எழுதியிருந்த கடிதத்தைப் பலமுறை படித்தபின் இக்கடிதத்தை எழுதுகிறேன். அவர்கள் எண்ணங்களை விருப்பங்களை கடிதமாக எழுதி எல்லோரையும் சிந்திக்க வைத்திருக்கும் தங்கள் பணிபிற்கு நன்றிகள். தனிப்பட்ட முறையில் தந்தையின்பால் தாங்கள் கொண்டிருக்கும் அன்பிற்கு எங்கள் குடும்பத்தின் சார்பாக நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்

“நகரத்தார் குரல்” இதழ் முழுவதையும் படித்தேன். மாதம் தோறும் அதைப் படிக்க ஆவல். ஜூன் '88வாகில் மதுரை வரவும் அப்போது தங்களைச் சந்திக்கவும் “நகரத்தார் குரல்” இதழ்கள் அனைத்தையும் படிக்கவும் ஆவல். நகரத்தார் நலம் சிறக்க தங்கள் பணி தொடரட்டும்.

அன்புடன்

சோமலெ சோமசுந்தரம்

Insectary Building
Dept. of Entomology
IOWA State University
Ames, Iowa 50011 U.S.A.
14-12-1987

சிரிப்பவர்கள் பலவிதம்!

ஓயாமல் சிரிப்பவன் பைத்தியக்காரன்
ஓட விட்டுச் சிரிப்பவன் வஞ்சகன்
இருக்குமிடமெல்லாம் சிரிப்பவன் கோமாளி
இடம் பார்த்துச் சிரிப்பவன் எத்தன்
கண் பார்த்துச் சிரிப்பவன் கஞ்சன்
கற்பனையில் சிரிப்பவன் கவிஞன்
மோகத்தில் சிரிப்பவன் வெறியன்
மகிமையில் சிரிப்பவன் மன்னன்
தெரியுமென்று சிரிப்பவன் பசப்பாளி
தெரியாதென்று சிரிப்பவன் நடிகள்
குழைந்து சிரிப்பவன் சந்தர்ப்பவாதி
துன்பத்தில் சிரிப்பவன் மனிதன்

நான்கு வேள்விகள்!

பகவத் கீதையில் பரமாத்மா, ஒவ்வொரு மனிதனும் நான்கு வேள்விகள் செய்ய வேண்டும் என்கிறார். ஒரு வேள்வி செய்வதென்றாலே ஏராளமான பொருட் செலவும் மனித ஆற்றலும் தேவைப்படும். நான்கு வேள்விகளுக்கு அதைப்போல நான்கு மடங்கு தேவைப்படும். ஏராளமான பொருள் செலவின்றி மனித ஆற்றலின்றி வேத வித்துக்கள் இன்றி நான்கு வேள்விகளையும் ஒவ்வொரு மனிதனும் செய்ய முடியும் என்கிறார் பகவான். அந்த நான்கு வேள்விகள் ஆவன :

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. தேவ யக்ஞம் | 2. ரிஷி யக்ஞம் |
| 3. பிதர் யக்ஞம் | 4. நர யக்ஞம் |

(யக்ஞம் என்றால் 'வேள்வி' என்று பொருள்)

தேவ யக்ஞம் என்றால் ஒவ்வொரு மனிதனும் காலையிலும் மாலை யிலும் புறத் தூய்மையுடனும் அகத் தூய்மையுடனும் இறைவனைத் தியானம் செய்வதாகும். தூய்மையுடன் இறைவனை வழிபடுவதே ஒரு வேள்வி செய்ததற்குச் சமமாகும். ரிஷி யக்ஞம் என்றால் நல்ல நீதி நூல்களைப் படித்து அதன் வழி நிற்பது, ஆன்றோர்களின் அறிவுரைகளைக் கேட்பது போன்றவையாகும்.

பெற்றோரைப் பேணிக் காத்து அவர்களுக்கு பணிவிடைகள் செய்தல்; பெற்றோர் இறந்த பின் அவர்களுக்கு ஆண்டு தோறும் திவசம் கொடுப்பது போன்றவை பிதர் யக்ஞம் ஆகும். நர யக்ஞம் என்றால் மனித இனத்துக்குச் செய்யும் தொண்டாகும். பசித்தோருக்கு உணவிடுதல், ஏழைகளுக்கு உதவி செய்தல், அண்டை அயலாருக்கு நம் மால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்தல். நல்ல செயல்கள் செய்பவர்களை மனமாரப் பாராட்டி மேலும் ஊக்குவித்தல். மற்றவர்களின் வீழ்ச்சியில் மகிழ்ச்சியடையாமல் உள்ளபடியே அவர்களுக்காக இரங்குதல். போன்றவையாகிய மேற்கண்ட செயல்களைச் செய்தால் ஒவ்வொரு மனிதனும் நான்கு வேள்விகள் செய்ததன் பலனை அடைகிறான் என்கிறார் பரமாத்மா.

— அள. சித். சொ. தெ. சொக்கலிங்கம்
காரைக்குடி

சிவமயம்

காரைக்குடி அருகில் மாநகிரியில் அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயிலில் அமைந்துள்ள கல்யாண நவக்கிரஹ ஸ்ரீ சனீஸ்வர பகவானுக்கு 11-2-88ல் வியாழன் காலம் 11-29 மணிக்கு சனீப்பெயர்ச்சி விழா நடைபெறவிருக்கிறது. அன்று கோவிலில் லட்சார்ச்சனை நவக்கிரஹோமம் விசேச பூஜைகள் நடைபெற இருப்பதால் பக்தர்கள் அனைவரும் கலந்து ஸ்ரீ நீலா சமேத சனீஸ்வரபகவான் அருள் ஆசி பெற வேண்டுகிறோம்.

குறிப்பு; திருமணம் ஆக வேண்டிய பெண்கள் வேண்டுதல் பெற்றால் திருமணம் நடைபெற ஸ்ரீ நீலா சமேத சனீஸ்வர பகவான் அருள் பாலிக்கிறார். நினைத்த காரியம் கைகூடும்.

இப்படிக்கு

நகரத்தார்கள், மாநகிரி

“நகரத்தார் குரல்” லைப் பாராட்டுகிறார் வாசகர் எழிலரசன்

“நகரத்தார் குரல்” ஜனவரி '88 இதழைக் கண்டேன். அது முற்றிலும் புதுமையாகவும் அருமையாகவும் அமைந்திருக்கிறது. செய்திகள், கட்டுரைகள் மிகச் சுவைபட உள்ளன. ‘வள்ளுவன் தந்த பெட்ரோல்’ கட்டுரை இலக்கிய நயம் மிகுந்த கட்டுரை மட்டுமல்ல; அது எதிர்பார்ப்பு நிறைந்த கதை போலவே இருந்தது. நிழற்படப் போட்டிகளில் பரிசுகள் பெற்ற திரு. முத்துராமனைப் பற்றிய கட்டுரை நம்மவர்களின் திறமைக்கு ஒரு சான்று. திரு. எஸ். சுந்தரம் எழுதியுள்ள ‘இங்கும் அங்கும்’ கட்டுரை காலத்தால் அழியாத ஒரு கருத்துக் கருவூலம் அது தொடர்ந்து வெளிவந்தால் பயனுள்ளதாக இருக்கும் ‘செய்திகள் வாசிப்பவர்’ பகுதி, எம். ஜி. ஆர்: சில செய்திகள், வாரியார் விருந்து போன்றவை அந்த இதழுக்கு மேலும் அணி செய்கின்றன.

நம்மினத்தின் நலனுக்கென்று தொடர்ந்து வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் “நகரத்தார் குரல்” முற்றிலும் மாறுபட்ட இதழாகும். அதனை மாதம் இருமுறையாக வெளியிட நிர்வாகம் ஆவன செய்ய வேண்டுகிறேன்.

“நகரத்தார் குரல்” இதழின் வளர்ச்சிக்கும் வெற்றிக்கும் மூலகாரணமாக இருந்து வரும் தக்காரும் அதன் ஆசிரியருமான வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

ஆ. தெக்கூர் ந. எழிலரசன்
பாண்டிச்சேரி

சிதம்பரம் நகரத்தார் சங்கத்தில் பிள்ளையார் நோன்பு

சிதம்பரம் நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக 25-12-87 வெள்ளிக்கிழமை அறுபத்துமூவர் குருபூஜை மடத்தில் பிள்ளையார் நோன்பு சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பெற்றது. திருவாளர்கள் ஆத் தங்குடி மு. ப. தெ. சு. இராமசாமிச் செட்டியார், காளையார்மங்கலம் இராம. சேதுநாராயணன் செட்டியார், (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர்) மதகுபட்டி சோம. வெ. லெட்சுமணன் செட்டியார், குளிபிறை பழ. அண்ணாமலை செட்டியார், ஆகிய பெரியவர்கள் நம்மவர்கள் 300 பேருக்கு இழையெடுத்துக்கொடுத்தனர். விநாயகருக்கு அபிஷேகமும், கூட்டுவழிபாடும் நடைபெற்றன. 108 விநாயகர் போற்றி மலர்கள் சங்கத்தினரால் வெளியிடப் பெற்று வந்திருந்தோருக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கப் பெற்றது.

இரண்டாம் பதிப்பு

மான்ட வாழ்க்கையின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள் +



குழந்தையின்தம்

குழம்புக்கட்டுப்பாடு

பாலியல்

பாலவிறகைகொடுக்க

முதலாதிகள்

விளக்கு
நூல்

DR. N.M. கண்ணப்பன் M.B., B.S., D.V., D.A.C. (NAG)
F.I.C.A. (U.S.A.), F.A.C.S. (Ind), M.B.S. H. (Lond)

அனுதுக
பாலமுருகன் செகண்டரி பிளாது ஆஸ்பத்திரி,
95, வடக்கு வெளி வீதி (மாடி).
கல்யாண தியேட்டர் ஸ்டாப், மதுரை, 625001.
கனெஸ்ரூ உதகல், கு.ச.க. செகண்டரி.

இராங்கியத்தில் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில்

இராங்கியத்தில் ரூபாய் ஆறு இலட்சம் திட்டத்தில் புதிதாகச் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் ஒன்று கட்டப் பெற்று வருகிறது. காஞ்சிப் பெரியார், தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் ஆகியோரின் ஆசி பெற்றுத் தொடங்கப் பட்டுள்ள இதன் அடிக்கல் நாட்டு விழா 8-11-87 அன்று நடைபெற்றது. இதற்கான நன் கொடை முழுவதும் உள்ளூர் நகரத்தார்களிடம் மட்டும் பெறப்படும் எனக் கூறப்பெறுகிறது.

இதற்காகக் குழு ஒன்றும் ஏற்படுத்தப் பெற்றுள்ளது. திரு. நா. வ. சித. சிதம்பரம் செட்டியார் தலைவராகவும் திரு. வ. நா. சொ. பழனியப்ப செட்டியார், திரு. வ. நா. சிதம்பரம் செட்டியார் ஆகிய இருவரும் துணைத் தலைவர்களாகவும் திரு. ராம. மு. நா. நாராயணன் செட்டியார் திரு. நா. அ. சிதம்பரம் செட்டியார் ஆகிய இருவரும் பொருளாளர்களாகவும் திரு. ஏ. ராம. ராமசாமிச் செட்டியார், திரு. பெரி. மு. ப. முத்துப்பழநியப்பச் செட்டியார், திரு. மு. பெரி. அழகப்ப செட்டியார் ஆகிய மூவரும் செயலாளர்களாகவும் திருவாளர்கள் நா. மு. சிங்காரம் செட்டியார், மு. சா. முத்துப்பழநியப்ப செட்டியார், சொ. மு. சொக்கலிங்கம் செட்டியார், பழ. ஆ. ஆண்டியப்ப செட்டியார், பெரி. மு. கனகசபை செட்டியார், ராக. பெரி. ராமசா

மிச் செட்டியார், பெரி. அடைக்கப்ப செட்டியார், செ. பழ. மு. காசிச் செட்டியார், பெரி. நா. நாராயணன் செட்டியார் ஆகியோர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். இத் திருக்கோயில் ஓராண்டு காலத்தில் உருவாக்கப் பெறும் எனக் கூறப்படுகிறது.

மருந்து உருண்டை

திருக் கோயில்களில் உள்ள சுவாமிகளுக்கு மருந்து சாத்துவதற்குத் தேவையான சுமார் 20 மருந்து உருண்டைகள் சகாய விலக்குக் கிடைக்கும். தேவைப்படுவோர் கீழ்க்காணும் முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

திரு. ஆர்எம். சிதம்பரம்
செட்டியார்

ஸ்ரீ விசாலம் சிட்ட பண்டலிட்
54, கீழ் வெளி வீதி
மதுரை-625 001

போன்; 34921
23981

இயற்கை எய்தினார்

பாகனேரி பெரி. அழ. மு. முத்துக்கருப்பன் செட்டியார் அவர்களது துணைவியார் திருமதி மீனட்சி ஆச்சி அவர்கள் 7-1-88 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள்.

ஃ ஃ ஃ

பாகனேரி ராம. முத்துப்பழநியப்பச் செட்டியார் அவர்களது துணைவியார் திருமதி கண்ணத்தாள் ஆச்சி அவர்கள் 15-1-88 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள்.

எக்ஸ்போ பிரின்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத்தெரு
மதுரை-625 009 ல் அச்சிட்டு சுப. அ. நடராசன் அவர்களால்
25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001 லிருந்து வெளியிடப்
பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம், துணை ஆசிரியர் :
எஸ். சுந்தரம்

ஸ்ரீ விசாலம் சிட் பண்ட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம்:

நிர்வாக அலுவலகம்:

திருநெல்வேலி-627006 பள்ளத்தூர்-623107

தொலைபேசி: 3474

தொலைபேசி: 72 & 108

மத்திய அலுவலகம் : சென்னை - 600 002

தொலைபேசி : 89244 & 87886

தென்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான
ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம்

4 மாநிலங்கள் 70 கிளைகள் 40 ஆண்டு சேவை

நிதி நிலைமை 31-3-87ல் உள்ளபடி

(தணிக்கை செய்யப்பெற்றது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் ரூ. 25.00 லட்சம்

செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும்

ரிசர்வ் நிதியும்

ரூ. 10.02 லட்சம்

ஆஸ்திகள்

ரூ. 22.89 கோடிக்கு மேல்

சீட்டு நடைமுறை நிதி ரூ. 29.09 கோடிக்கு மேல்

டைரக்டர்கள் : AR. விஸ்வநாதன்

S. Pr. ராமஸ்வாமி M. A.

எங்கள் 70 கிளைகள் மூலமாக பல்வேறு மதிப்புள்ள
மாதம் ஒருமுறை, இருமுறை, மும்முறை, தினசரிச்
சீட்டுகள் நடத்தி வருகிறோம். மேலும் ரூ. 25,000/-
முதல் ரூ. 3,00,000 - வரை உயர் மதிப்புள்ள
சீட்டுகளைப் பிராந்திய குழுப்புகளாக எங்கள் சென்னை
மத்திய அலுவலகம், மதுரை, திருச்சி, கோயம்புத்தூர்,
திருநெல்வேலி, பெங்களூர், காரைக்குடி, பாண்டிச்சேரி
கிளைகளில் நடத்தி வருகிறோம்.

Dr. L. RM. அருணாசலம் B.E., M.E., (PH) M. I. E.

பொது ஜன தொடர்பு அதிகாரி

AR. பழனியப்பன்

நிர்வாக அதிகாரி

RM. அருணாசலம்

நிர்வாக இயக்குநர்



With Best Compliments From:

ALMAX FAN BELTS ALMAX HOSES

Manufacturers :

Saghay Rubber Products

Plot, No. 7, Palakka Puduppatti

Koothiarkundu,

MADURAI-626 724.

PHONE : Factory : 8467

Office : 43567

Distributor :

Ganesh Automobiles,

13-A, North Veli Street,

MADURAI - 625 001.

Phone : 34454

Regd No TN MA/ (C)/ 106

NAGARATHAR KURAL